

---

# LA CATALOGNE & L'ART NOUVEAU ESPAGNOL

## LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER ARCHITECTE DU MODERNISME CATALAN

Du 06 au 12 novembre 2025

**7 jours / 6 nuits**

---



---

Programme sur mesure pour CLAV

---

À la fin du XIXe, le modernisme s'est répandu en Catalogne et notamment à Barcelone dans les différents bâtiments qui sont aujourd'hui très emblématiques. Des architectes d'envergure formés dans les années 1870-1880, commencent à exercer à un moment où, dans toutes les métropoles européennes, on réfléchit aux caractéristiques de la ville moderne et à l'éclosion d'un style nouveau, adapté au mode de vie contemporain. Si **Antoni Gaudi** devint l'architecte renommé de Barcelone avec sa Sagrada Familia, son parc Güell, sa Pedrera, **Luis Domenech I Montaner**, fut l'un des maîtres de cette génération d'architecte barcelonais qui **fonda et anima le mouvement modernisme Catalan**.

**2023 commémore le centenaire de sa disparition** et ses œuvres majeures déclarés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Partez à la découverte des chefs-d'œuvre de Lluís Domènech I Montaner tels que le **château des 3 dragons**, le **Palais de la musique Catalane** et **l'hôpital Sant Pau** à Barcelone, jusqu'à à **Reus**, berceau de l'architecture moderniste, avec la **Casa Navàs** et **l'Institut Pere Mata**. Pour compléter ce circuit culturel, vous suivrez les traces de **Joan Miró**, à **Montroig Del Camp** un village qui l'inspira pour ses œuvres et effectuerez une dernière étape à **Tarragone**, la cité millénaire au patrimoine surprenant, avant de rejoindre Barcelone.

## LES + DU CIRCUIT

### Un voyage tout confort

- Vols directs
- Hébergement en hôtel 4\* normes locales
- Pension complète avec boissons
- Un guide spécialisé à Barcelone des Jours 1 à 4
- Un guide-accompagnateur sur la Costa Daurada, des Jours 4 à 7

### La Catalogne culturelle : le modernisme Catalan

- Les Chefs-d'œuvre de Lluís Domènech I Montaner à Barcelone et à Reus
- Les incontournables de Gaudi à Barcelone
- La fondation Joan Miró, artiste-peintre barcelonais et sculpteur surréaliste
- Montroig Del Camp et la Villa Joan Miro
- Le centre Picasso à Horta de Sant Joan
- Tarragone, la cité millénaire

### La Catalogne des Saveurs & des traditions :

- Des déjeuners typiques et de spécialités catalanes
- La visite d'une cathédrale moderniste du vin suivie d'une dégustation de vin et d'huile d'olive

## VOTRE ITINERAIRE

**JOUR 1 : PARIS → BARCELONE - TOUR PANORAMIQUE**

**JOUR 2 : BARCELONE – EIXAMPLE , HÔPITAL SANT PAU & LA SAGRADA FAMILIA**

**JOUR 3 : BARCELONE - LE PALAIS DE LA MUSIQUE CATALANE & LA FONDATION MIRO**

**JOUR 4 : BARCELONE - LE PARC GUËLL / MONT-ROIG DEL CAMP MAS MIRO**

**JOUR 5 : REUS - CASA NAVAS & INSTITUT PERE MATA**

**JOUR 6 : HORTA DE SANT JOAN - CENTRE PICASSO & CATHEDRALE DU VIN MODERNISTE**

**JOUR 7 : TARRAGONE / BARCELONE → PARIS**





## VOTRE PROGRAMME

### JOUR 1 : PARIS → BARCELONE : TOUR PANORAMIQUE

**Accueil** des participants à l'aéroport de Paris par le représentant des Voyages Gallia et **assistance** aux formalités d'enregistrement

**Départ sur vol direct à destination de Barcelone.**

Arrivée à l'aéroport et **accueil de votre guide francophone.**



**Départ pour une première découverte panoramique de Barcelone** avec la **colline de Montjuïc**, le **Palau Sant Jordi**, construit à l'occasion des Jeux Olympiques de 1992, qui accueille de nombreux événements sportifs et spectacles, d'une capacité de 17 000 spectateurs, assis, et de près de 20 000 places sur le parterre ; le **Stade olympique** de Barcelone, le **monument de Christophe Colomb**, avec une hauteur de 60 mètres, conçu pour l'Exposition Mondiale de 1888 à Barcelone ; le **Port Vell** ou "vieux port" la partie la plus ancienne du port de Barcelone, entièrement rénové avant les Jeux Olympiques d'Été de 1992.

Installation dans votre hôtel.

#### **Dîner.**

Nuit à l'hôtel.

## JOUR 2 : BARCELONE : LLUIS DOMÈNECH I MONTANER & L'HÔPITAL SANT PAU LA SAGRADA FAMILIA

### Petit déjeuner à l'hôtel



Départ avec votre guide pour une première découverte des œuvres de l'architecte **Lluís Domènech i Montaner**, l'un des maîtres et créateurs du style moderniste.

Derrière les façades modernistes centenaires de **l'Eixample**, on trouve le nom de familles de la bourgeoisie barcelonaise ainsi que ceux des architectes les plus connus. Un bon exemple est constitué par La Manzana de la Discordia, « **la Pomme de Discorde** », composée d'un ensemble d'édifices modernistes regroupés en une seule façade. L'îlot, délimité par les rues Aragó et Consell de Cent, se trouve sur le Passeig de Gracia, où l'on peut admirer les contrastes des différentes tendances architecturales de l'époque. Au n°35 de cette rue de trouve **la Casa Lleó Morera** de Domènech i Montaner, qui remporta, en 1906, le prix du concours annuel des bâtiments artistiques délivré par la mairie de Barcelone, puis un peu plus loin, la Casa Amatller conçue par Puig i Cadafalch et la **Casa Batlló** de Gaudí. Enfin, l'une des maisons modernistes les plus discrètes et élégantes de Barcelone, **la Casa Fuster**, devenue aujourd'hui un hôtel de luxe, dernière œuvre de Domènech i Montaner à Barcelone, dans laquelle l'architecte utilise nombre de ses éléments caractéristiques, tels que l'ornementation florale ou les fenêtres trilobées.

### Puis visite de l'hôpital de la Santa Creu i de Sant Pau

Conçu par l'architecte Lluís Domènech i Montaner est l'un des exemples les plus importants du modernisme catalan, la version catalane du mouvement Art Nouveau. Cet ancien monastère gothique construit en 1401 fut réhabilité en hôpital entre 1905 et 1930 autour du principe de « ville-jardin » hygiéniste, créé dans le but de s'apparenter à un petit village moderniste dont la fonction était de contribuer à la guérison des patients dans un environnement agréable. Converti en musée, il engage les visiteurs dans l'une des institutions sanitaires les plus anciennes d'Europe.



Les impressionnants édifices revêtus de briques rouges s'apparentent davantage à de superbes maisons de campagne au beau milieu d'un charmant environnement. Chacune des spécialités de l'hôpital possédait son propre édifice et tous étaient reliés par des pavillons souterrains.



**Continuation avec la visite de la Sagrada Familia**, l'emblème d'une cité qui a toujours défendu son particularisme. Gaudí vécut 16 ans en reclus sur le chantier et repose dans la crypte. Des 3 façades initialement prévues, il ne put achever que celle de la nativité. Sur les 12 tours dédiées aux apôtres, 8 ont été édifiées et ornées de mosaïques vénitiennes. Depuis ses débuts en 1882, la basilique a été un temple expiatoire, construite grâce à des donations. C'est pourquoi sa date de finalisation pourrait être encore repoussée.

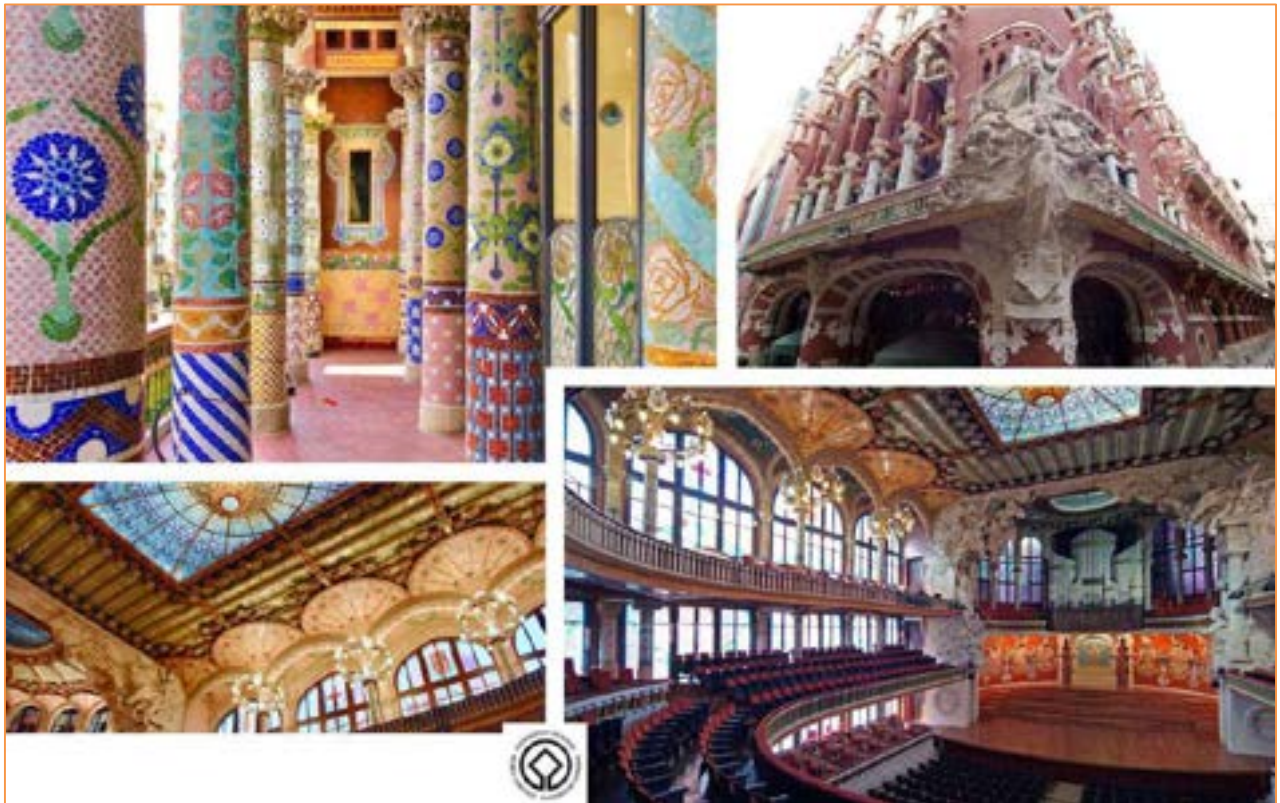
**Déjeuner Paella au restaurant en cours de visite.**

**Dîner.**

Nuit à l'hôtel

## JOUR 3 : BARCELONE : PALAIS DE LA MUSIQUE CATALANE, PARC DE LA CUITADELLA ,FONDATION JOAN MIRÓ

### Petit déjeuner à l'hôtel



Départ avec votre guide pour une promenade dans le cœur de la ville où se trouve dans le quartier gothique, le **Palau de la musica catalana**, l'une de œuvres majeures de Lluís Domènech i Montaner.

**Visite guidée du Palais**, déclaré Monument National en 1971, un impressionnant édifice qui présente non seulement un extérieur doté de curieux éléments architecturaux mais qui compte également un surprenant intérieur avec une magnifique salle de concerts. Patrimoine mondial de l'humanité par **l'UNESCO**, le Palais de Musique s'impose à la fois comme un monument artistique et une scène musicale au prestige International. Découvrez la richesse de sa décoration, ses vitraux remarquables, ses peintures et sculptures, un modèle du genre.

Continuation vers le **parc de la ciutadella** où vous pourrez admirer l'extérieur de la maison **castell del tres dragons**, « le château des trois dragons », un édifice moderniste original construit par Lluís Domènech i Montaner. Il s'agit d'un joli château au plan carré, couronné de créneaux, et construit en brique apparente, avec des décorations en fer forgé et en céramique, des éléments caractéristiques du Modernisme catalan. Il fut conçu pour abriter le restaurant principal de l'Exposition Universelle de Barcelone de 1888. En 1917, il devint un des sièges du musée des sciences naturelles de Barcelone et en 1920 il accueillit le musée de Zoologie qui ferma ses portes au public en 2010. Il est depuis devenu un centre de documentation et une bibliothèque spécialisée abritant aussi un espace destiné à la recherche et à la conservation du musée des Sciences naturelles.



**Déjeuner au restaurant dans le village espagnol avec menu catalan.**



L'après-midi, **visite de la Fondation Miró.**

Dans le Parc Joan Miró, vous pourrez observer la dernière œuvre de grande dimension du maître (22 mètres) réalisée en 1983, l'œuvre dona i ocell. Avec un peu d'imagination on parviendra à voir, au travers de cette œuvre importante aux couleurs brillantes, la figure féminine culminée par l'oiseau. Construit sur commande de Miró lui-même au Parc de Montjuic et achevé en 1975. Il s'imaginait le musée Miró comme une galerie, où le public pourrait faire la connaissance de l'art contemporain et bien-sûr de Miró lui-même. Joan Miró naquit le 20 avril 1893 à Barcelone et fut un artiste-peintre et sculpteur surréaliste. Fils d'un orfèvre, il suivit sa formation artistique à Barcelone. En 1920, il déménagea à Paris, où il entra en contact notamment avec Picasso, et où il fit des expériences ponctuelles avec le cubisme.

Après avoir rencontré André Breton, le fondateur du surréalisme, il commença à faire de plus en plus d'œuvres de ce style. Dans ses œuvres reviennent principalement les couleurs bleu, rouge, jaune, noir et vert, qui reflétaient ses souvenirs, ses rêves et ses fantaisies. En 1942, Miró revint vers sa maison natale à Barcelone, pour déménager plus tard en 1956 à Palma de Majorque. Il décéda en 1983, à l'âge de 90 ans. Aujourd'hui, on le considère, avec Dali et Picasso, comme l'un des trois grands maîtres espagnols de l'art moderne du XXe siècle.

**Dîner.**

Nuit à l'hôtel



**Petit déjeuner à l'hôtel**



Le matin départ, dernière visite avec votre guide de Barcelone à la découverte du **Parc Güell**, inscrit avec six autres œuvres d'Antoni Gaudí, au patrimoine mondial de **l'UNESCO**. Il est considéré comme l'une des plus grandes œuvres du modernisme au monde, reflet de la plénitude artistique de Gaudí qui affiche ici tout son génie architectural en mettant en pratique ses nombreuses solutions structurelles avant-gardistes.

Départ vers la costa daurada, possibilité d'acheter du Vermouth catalan en chemin.

**Déjeuner dans un restaurant en cours de route.**



Arrivé à **Mont-Roig del Camp, le paradis du Joan Miró.**

Mont-Roig del Camp possède différents points de vue qui ont servi de modèle aux œuvres de Miró ; la ferme, le Pont, la plage, le village et l'église. Miró passera pratiquement tous ses étés jusqu'en 1976 dans la ferme que ses parents avaient achetée en 1911. Son ancrage dans le paysage de Mont-roig et plus tard celui de Majorque, où il finit par s'établir définitivement dans les années 50, sera décisif pour son œuvre. Sans aucun doute, les couleurs du paysage méditerranéen et les nuances infinies qui se dégagent de la mer et des montagnes l'ont captivé.

**Visite du Mas Miró**, où il a conçu toute son œuvre et d'autres lieux tels que l'Ermitage de La Mare de Déu de la Roca, source d'inspiration et de dévotion où le rouge de sa roche a captivé Miró d'une manière particulière, ou La Playa de la Pixerota, où Miró aimait nager et faire de l'exercice. C'était la plage où il dessinait ses étoiles bien connues et qui deviendraient plus tard l'un des symboles les plus représentatifs de son œuvre. Cette plage a servi d'inspiration pour créer l'une de ses premières peintures « la Plage de Mont-Roig ».

Installation à votre hôtel à Cambrils.

**Dîner.**

Nuit à l'hôtel.





**Petit déjeuner à l'hôtel**



Départ avec votre guide-accompagnateur pour la **visite de la ville de Reus**

A la fin du XIXe siècle, la ville prospère grâce au commerce de l'eau de vie, et se place alors comme la deuxième ville de Catalogne après Barcelone. Suivant le vent de l'Art Nouveau qui souffle à travers toute l'Europe, la bourgeoisie locale fait alors appel aux plus grands architectes modernistes catalans pour construire leur résidence privée ou des bâtiments commerciaux. Les familles nobles asseyent ainsi leur statut social, et rivalisent même les unes avec les autres pour avoir la plus belle façade !

Lluís Domènech i Montaner fût le premier à venir à Reus en 1898 pour diriger la construction de **l'Institut Pere Mata**, un hôpital psychiatrique qui lui servira de laboratoire avant de travailler sur les pavillons de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau à Barcelone. Il réalisera ensuite la **Casa Rull** (1900) identifiable par sa façade aux lions ailés, et sa voisine la **Casa Gasull** (1911) aux fenêtres de mosaïques. Sa plus belle réalisation est probablement la **Casa Navàs** (1901), une sublime maison de marchands de tissus située sur la plaça del Mercadal en plein cœur de Reus dont la façade très travaillée rappelle les palais gothiques vénitiens. Bien que né à Reus, Antoni Gaudí ne compte pas parmi les architectes modernistes y ayant laissé son empreinte.

**Visite de la casa Navas.** Seul bâtiment moderniste en Europe qui conserve tout son intérieur d'origine, riche de différents arts et techniques chers à l'architecte telles que de sublimes verrières et vitraux, des mosaïques de style roman, et du mobilier d'époque.

**Déjeuner typique dans un ermitage datant du XIIIe siècle, à proximité de Reus.**

Puis visite de l'institut Pere Mata, l'une des œuvres les plus remarquables du modernisme européen. Cet établissement est formé de plusieurs pavillons. L'un d'eux, connu sous le nom des 'Distingués', arbore une grande richesse ornementale avec ses mosaïques, céramiques et son mobilier original.

Retour à Cambrils et **petit temps libre** pour se promener en bord de mer. **Dîner**. Nuit à l'hôtel.

### JOUR 6 : HORTA DE SANT JOAN / CAMBRILS

#### Petit déjeuner à l'hôtel.



Départ pour la visite du village de **Horta de Sant Joan**, rendu célèbre par le passage de du peintre Pablo Picasso.

**Visite du centre Pablo Picasso** : Hommage permanent à l'artiste, le centre a pour objectif de rassembler la reproduction la plus fidèle possible de son œuvre créée à Horta et avec laquelle il a immortalisé cette ville. Le visiteur et l'érudit trouveront ainsi un échantillon fidèle des liens profonds qui unissent cette terre au grand artiste ; lien qu'il a résumé lui-même dans cette phrase : « tout ce que je sais, je l'ai appris à Horta ».

#### **Visite d'une cathédrale du vin moderniste avec dégustation de vin et d'huile d'olive.**

Situé à l'extrême Est de la Terra Alta, le village pittoresque de Pinell de Brai recèle le joyau des caves coopératives de Catalogne. Le style du bâtiment s'inscrit dans la tradition du pure Modernisme catalan.

Il est composé de trois nefs sur deux étages ont sont logés les cuves de vin et le moulin à huile. Les façades sont agrémentées de frises en céramique qui évoque le monde des vendanges et les traditions de l'art populaire catalan.

#### Déjeuner dans un restaurant familial de la Terra Alta.

Retour à l'hôtel. **Dîner**. Nuit à l'hôtel.



## JOUR 7 : TARRAGONE / BARCELONE → PARIS

### Petit déjeuner à l'hôtel.



Le matin départ pour **Tarragone pour une visite guidée de la ville.**

Vous pourrez voir le Balcon de la Méditerranée, un immense point de vue situé à 40 mètres au-dessus de la mer. Celui-ci offre une vue extraordinaire sur le littoral, sur le port et aussi sur l'amphithéâtre romain, construit au I<sup>er</sup> siècle, d'une capacité de 14 000 personnes. Vue de l'extérieur de la Cathédrale du XII<sup>e</sup> siècle.

Transfert vers El Vendrell, ville côtière connue pour être le berceau du musicien Pau Casals. Violoncelliste de renom, il fut un défenseur acharné de la paix en soutenant le camp républicain et un fervent ambassadeur de sa Catalogne natale à travers le monde de la musique.

**Déjeuner d'adieu en bord de mer.**

**Transfert** jusqu'à l'aéroport de Barcelone et **assistance** aux formalités d'enregistrement.

**Départ sur vol direct à destination de Paris.**

**Arrivée à Paris.**

**Fin de nos services**

### VOS HÔTELS (Norme locale, ou similaire)

Localité	Hôtels 4 * n.l
Barcelone	Catalonia Atenas
Cambrils	Sol Port

## PRIX ESTIMATIFS & CONDITIONS 2025

### CATALOGNE ET ART NOUVEAU ESPAGNOL - 7 jours / 6 nuits

		<b>Base Participants</b>
NOTRE PRIX	<b>1.725 €</b>	Base 35 participants
NOTRE PRIX	<b>1.760 €</b>	Base 30 participants
NOTRE PRIX	<b>1.775 €</b>	Base 25 participants
NOTRE PRIX	<b>1.960 €</b>	Base 20 participants
Sup. chambre individuelle	<b>360 €</b>	Nombre limité

Les prix indiqués ont été établis selon les conditions économiques en vigueur en Juin 2024: Ils sont susceptibles d'être révisés en cas de fluctuation du coût réel des vols à la réservation, des carburants/taxes aériennes jusqu'à l'émission de billets environ 8/10 jours avant le départ.

#### LE PRIX COMPREND

- L'accueil et l'assistance du représentant des Voyages Gallia à l'aéroport de Paris
- Vols directs Paris → Barcelone → Paris au départ de Paris
- Les taxes aériennes incluses (révisables)
- Le transport en autocar grand tourisme climatisé avec chauffeur francophone
- L'hébergement, base de chambre double en hôtels 4\* norme locale, ou similaire
- La pension complète du dîner du jour 1 au déjeuner du jour 7
- Le forfait boissons aux repas (1/4 vin + 1/2 eau minérale)
- Les services d'un guide francophone : guide officiel à Barcelone et guide accompagnateur pour le reste du voyage
- Les écouteurs individuels tout au long du voyage
- Les visites et excursions mentionnées avec entrées :
  - à Barcelone : hôpital Sant Pau, Sagrada Familia, palais de la musique Catalane, fondation Miró, Parc Güell
  - à Reus : Casa Navas et Institut Père Mata
  - à Mont-Roig Del Camp : le Mas Miró
  - à Horta de Sant Joan : Centre Picasso ; Cathédrale du vin de Pinell de Brai.
- Les taxes de séjour incluses en hôtel 4\* nl
- L'assistance maladie-rapatriement Assurinco.
- La réunion d'information avant le départ (sur demande)
- Le petit guide de voyage par carnet.
- L'étiquette bagage par personne.
- La Garantie Totale des Fonds Déposés A.P.S.T.

#### LE PRIX NE COMPREND PAS

- Les dépenses personnels
- L'assurance multirisque : 85 € par personne
- Les pourboires et le port des bagages



## FORMALITES POUR LES RESSORTISSANTS FRANÇAIS UNIQUEMENT

---

(Autres nationalités, veuillez-vous informer auprès de votre ambassade ou consulat)

- Carte Nationale d'identité ou passeport en cours de validité.

### CONDITIONS D'ANNULATION PAR PERSONNE :

Plus de 120 jours avant le départ 120 €/ personne de frais de dossier non remboursables.

De 120 à 60 jours avant le départ 20% du montant total du forfait.

De 59 à 30 jours avant le départ 30% du montant total du forfait.

De 29 à 15 jours avant le départ 60% du montant total du forfait.

De 14 jours jusqu'au départ 100% du montant total du forfait

Selon la compagnie aérienne réservée :

### CONDITIONS AIR FRANCE :

L'acompte qui sera versé à la compagnie AIR FRANCE afin de garantir les réservations sera remboursable déduction faite d'une franchise de 200 € si l'annulation pour manque de participants intervient plus de 121 jours avant le départ.