

---

# JAPON

## « AU PAYS DU SOLEIL LEVANT »

Du 01 au 13 OCTOBRE 2025

**13 jours / 10 nuits**

---



---

Programme sur mesure pour LA  
FEDERATION DES VIETNAMIENS

---

VOTRE CONTACT VOYAGES GALLIA

Magali REBELO

06 82 79 80 55

[magali.rebelo@voyages-gallia.fr](mailto:magali.rebelo@voyages-gallia.fr)

Voyages Gallia Paris : 42, rue Vignon – 75009 Paris – T. 01 53 43 36 10 – [www.voyages-gallia.fr](http://www.voyages-gallia.fr)

Voyages Gallia Toulouse : 16 rue Cécile Brunschvicg – 31200 Toulouse

IM075100294 – Membre APST & SNAV

---

Mélange de traditions et de modernité, le Japon intrigue et fascine.

Pour le comprendre, il vous faudra vous mêler pendant votre voyage à la trépidante vie de Tōkyō, visiter les temples de Kyōto, gravir le mont Fuji... mais aussi partir à la recherche d'un autre Japon, plus secret. Le Japon a brusquement ouvert ses portes à la modernité et aux idées occidentales au XIXe siècle, bouleversant ainsi de fond en comble son univers traditionnel. Le voyageur au Japon a donc l'impression de débarquer sur une terre qui lui offre tous les extrêmes : entre la formalité courtoise de l'étiquette et les échanges bruyants qui accompagnent les soirées bien arrosées, entre les galeries marchandes et les fêtes rurales, entre le ski et la détente au onsen, chacun a le loisir de se former son propre jugement. Préparez-vous à toutes les surprises !

---

## LES + DU CIRCUIT

---

- **Les vols réguliers Thai Airways**
- **La pension complète** (hors boissons) dont des repas traditionnels
- Les hébergements de catégorie 3\* (nl) et **une nuit dans un Ryokan traditionnel**
- Visite des sites incontournables, classés au Patrimoine Mondial de l'Unesco :
  - Le château d'Himeji
  - Le sanctuaire d'Itsukushima
  - Les nombreux sites de la ville de Kyoto
  - Les monuments de l'Ancienne Nara
  - Shirakawa-Go dans les Alpes Japonaises
- Traversée du Lac Ashinoko en bateau-pirate et montées en funiculaire dans la vallée d'Owakudani.
- Expérience du train Shinkansen (TGV japonais)
- Visite d'un musée de fabrication de papier.
- **Les audioguides durant les visites.**

**VOTRE ITINERAIRE**

**JOUR 1 : PARIS → OSAKA**

**JOUR 2 : → OSAKA / HIMEJI**

**JOUR 3 : HIMEJI / OKAYAMA / MIYAJIMAGUCHI**

**JOUR 4 : MIYAJIMAGUCHI / HIROSHIMA 🚗 KYOTO**

**JOUR 5 : KYOTO**

**JOUR 6 : KYOTO / NARA / KYOTO**

**JOUR 7 : KYOTO / HIKONE / ECHIZEN/ KANAZAWA**

**JOUR 8 : KANAZAWA/ SHIRAKAWA-GO / TAKAYAMA**

**JOUR 9 : TAKAYAMA / HAKONE**

**JOUR 10 : HAKONE / KAMAKURA / TOKYO**

**JOUR 11 : TOKYO**

**JOUR 12 : TOKYO**

**JOUR 13 : TOKYO → PARIS**



## VOTRE PROGRAMME

### JOUR 1 : PARIS → OSAKA

**Accueil** des participants à l'aéroport de Paris par le représentant des Voyages Gallia et **assistance** aux traditionnelles formalités d'enregistrement.

**13h40** : Décollage du **vol régulier Thai Airways**  
Repas et nuit à bord.

### JOUR 2 : → OSAKA / HIMEJI / KURASHIKI

**05h55** :Escale à Bangkok de 2h30  
**08h25** : Décollage du vol Thai Airways  
**15h55** : Arrivée à l'aéroport international Kansai d'**Osaka**.  
**Accueil à l'aéroport par votre guide francophone.**

Départ en autocar privé pour **Himeji** (env. 2h),située à proximité de Kobe, la base historique du clan Ikeda. La ville s'est développée au gré de ses conquêtes et de nos jours elle conserve jalousement son immense château, considéré comme un véritable chef d'œuvre architectural.



Installation à l'hôtel. **Dîner dans un restaurant local.** Nuit à l'hôtel.



**JOUR 3 : KURASHIKI / SAIJO / HIROSHIMA / MIYAJIMAGUCHI (175km/3h30)**



**Petit déjeuner à l'hôtel.**

**VISITE DU CHATEAU D'HIMEJI**

Construit au X<sup>IV</sup>e siècle, il est à la fois le plus grand et le plus ancien château japonais, dont la couleur blanche immaculée lui vaut d'être surnommé le « château du Héron Blanc ».

Inscrit au **Patrimoine Mondial de l'Unesco**, il fut régulièrement utilisé pour le tournage de films historiques, notamment « Kagemusha » du réalisateur Akira Kurozawa. Le château échappa miraculeusement aux ravages de la guerre et sa récente restauration, achevée en 2015, permet d'en admirer toute la splendeur.

**Déjeuner dans un restaurant local**

Poursuite en direction **d'Okayama et visite du jardin Korakuen.**

Longtemps considéré comme l'un des trois plus beaux jardins du Japon, il inscrit au patrimoine historique et culturel. Le parc est vraiment à la hauteur de sa glorieuse réputation d'endroit magnifique où passer du temps tout au long de l'année. Une visite de ce site vous rapprochera un peu plus de l'époque où de nobles seigneurs parcouraient ces jardins bien taillés et agrémentés de salons de thé traditionnels, en longeant les étangs peuplés de carpes japonaises.

Départ en autocar pour **Miyajimaguchi.**

Installation à l'hôtel. **Dîner dans un restaurant local.** Nuit à l'hôtel.

**JOUR 4 : MIYAJIMAGUCHI 🚆 HIROSHIMA / KYOTO**



**Petit déjeuner à l'hôtel.**

Envoi de votre bagage principal vers Kyoto (les bagages arrivent le même jour à votre hôtel de destination ; mais au cas où se munir d'un petit sac avec le minimum à l'intérieur pour passer la première nuit à Kyoto)

**VISITE DE L'ILE DE MIYAJIMA ET LE SANCTUAIRE D'ITSUKUSHIMA**

**Ferry pour l'île de Miyajima** (10 min de traversée), située dans la baie d'Hiroshima. Son cadre unique et sa beauté légendaire lui valent d'être considérée comme l'un des trois plus beaux paysages du Japon. Selon la tradition Shinto, il s'agit de **l'île des dieux**, celle de l'éternité. Ainsi, il y est interdit d'y donner naissance ou d'y mourir. Malheureusement ce ne fut pas toujours respecté, car l'île fut le théâtre d'une sanglante bataille durant la période Sengoku.

**Visite du merveilleux sanctuaire Itsukushima**, classé au **Patrimoine mondial de l'Unesco**, et connu pour sa porte Torii « flottante » dont la base en marée haute est recouverte d'eau, donne l'impression que l'ensemble navigue sur la mer. L'architecture de ses bâtiments a été conçue en surélévation, en respectant le mythe voulant qu'il soit interdit pour un mortel de marcher sur le sol de l'île. Les visiteurs arrivaient donc par le torii, et accostaient directement dans le sanctuaire. Ses origines remontent au VI<sup>e</sup> siècle après J.C mais il fût rebâti il y a environ 800 ans selon la volonté d'un grand seigneur féodal.

**Visite du Senjokaku**, le plus grand bâtiment de l'île, plus communément appelé « le hall aux 1000 tatamis » en raison de son immense surface. Construit à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle à la gloire du shogun Hideyoshi Toyotomi, il est resté inachevé en raison de la mort de ce dernier avant la fin des travaux.

Puis transfert retour **en ferry pour Miyajimaguchi** (10 min de traversée).

**Déjeuner dans un restaurant local.**

**Départ de la gare de Miyajimaguchi en train local vers Hiroshima.**

Voyages Gallia Paris : 42, rue Vignon – 75009 Paris – T. 01 53 43 36 10 – [www.voyages-gallia.fr](http://www.voyages-gallia.fr)

Voyages Gallia Toulouse : 16 rue Cécile Brunschvicg – 31200 Toulouse

IM075100294 – Membre APST & SNAV



Sans doute davantage que n'importe quelle autre ville au monde, Hiroshima est connue pour un moment précis de son histoire : quand le 6 août 1945 elle devint la première **cible de la bombe atomique**. Cependant, tel le phœnix, Hiroshima a ressuscité de ses cendres, s'est reconstruite, et est devenue l'une des villes les plus décontractées du Japon, très animée, avec de grands boulevards et des habitants très accueillants.

### VISITE DU PARC DE LA PAIX & MEMORIAL

A l'intérieur du parc se trouve le symbole d'Hiroshima, **le dôme éventré** que l'on peut voir dans les livres d'histoire. Il permet d'imaginer l'ampleur des dégâts de cette tragique journée, dont les conséquences sont encore sources de tensions entre les Etats-Unis et le Japon. **Le Musée de la Paix** retrace la chronologie de l'événement minute par minute, faisant prendre conscience de l'ampleur des dommages humains qui en ont résulté.

**16h22 – 17h59 : trajet en Shinkansen pour Kyoto.**

Installation à l'hôtel. **Dîner dans un restaurant local.** Nuit à l'hôtel.

## JOUR 5 : KYOTO



**Petit déjeuner à l'hôtel.**

### VISITE GUIDEE DE KYOTO

Ancienne capitale du Japon et résidence des empereurs jusqu'à la restauration Meiji de 1868, Kyoto - alors appelée Heian - fut le berceau de la culture du Japon pendant près de mille ans. La ville fut miraculeusement épargnée des attaques aériennes durant la Seconde Guerre mondiale grâce à l'intervention d'un haut dignitaire américain amoureux de son patrimoine, lui permettant de conserver tous ses trésors. Kyoto séduit en particulier pour son environnement traditionnel de par la présence d'innombrables temples, sanctuaires et jardins dont nombre sont classés au **patrimoine mondial de l'Unesco**. Ville d'histoire, Kyoto n'en reste pas moins très vivante, changeant de visage au fil des saisons et des festivals.

**Le Kinkaku-ji, ou Pavillon d'or**, est en fait le nom d'usage attribué au temple bouddhiste Rokuon-ji de l'école Zen Rinzai en raison de ses magnifiques façades recouvertes à la feuille d'or. Le 2 juillet 1950, le bâtiment fut entièrement incendié par un moine pris de démence, un triste événement ayant directement inspiré à Yukio Mishima son célèbre roman « Le Pavillon d'or ». Le bâtiment actuel fut reconstruit à l'identique en 1955. Ses parois dorées se reflètent à la perfection sur l'étang, tandis que la promenade longeant l'étendue d'eau offre à voir de magnifiques paysages au fur et à mesure que se dévoilent les îlots rocheux disposés selon les codes de l'esthétique zen.

**Le Ryoan-ji**, monastère de l'école Rinzai, est surtout connu pour son **jardin sec élaboré dans la pure tradition zen** : quinze pierres de formes et de tailles différentes sont disposées sur un lit de fin gravier d'une façon telle que peu importe où l'on se trouve, il n'est possible d'en voir que quatorze à la fois. Beaucoup se perdent dans la contemplation de ce chef d'œuvre. Le calme surnaturel dégagé par ce spectacle est cependant en contraste total avec le parc alentour qui offre un magnifique panel des fleurs et plantes de la région.

### Déjeuner dans un restaurant local en cours de visite

**Promenade au marché de Nishiki**, la cuisine de Kyoto, où vous attend un festival d'odeurs et de saveurs. Existant depuis le XIV<sup>e</sup> siècle, le marché regroupe aujourd'hui une centaine d'échoppes, dont beaucoup se transmettent de génération en génération. On y compte surtout des étals de poissons et fruits de mer et des boutiques de denrées diverses, ainsi que quelques magasins d'ustensiles de cuisine. La qualité des produits fait de ce marché le point de rendez-vous de tous les gastronomes et chefs cuisiniers de la ville.

**Le Kiyomizu-dera** est un complexe s'étalant sur les montagnes à l'Est de Kyoto. Fondé en 780, les constructions datent cependant de 1633. Le bâtiment principal est probablement le plus remarquable : construit à flanc de montagne, la structure est soutenue par dix-huit énormes pilotis, la terrasse offrant un panorama magnifique sur Kyoto. Les pèlerins viennent également pour y boire l'eau pure de la cascade Otowa qui donnerait longévité, réussite scolaire et vie amoureuse épanouie.

### **Promenade dans le quartier de Gion.**

Anciennement réservé aux pèlerins se rendant au sanctuaire Yasaka voisin, il devint vite associé au monde des geishas, appelés geiko à Kyoto. Les machiyas, ces maisons de bourg en bois donnant un cachet particulier à l'atmosphère, se succèdent dans le quartier. Certaines abritent encore aujourd'hui des maisons de geiko et maiko, apprentie geiko, même s'il est hélas devenu impossible d'en croiser dans la rue.

### Dîner dans un restaurant local

Installation à l'hôtel et nuit.



JOUR 6 : KYOTO / NARA / KYOTO



Petit déjeuner à l'hôtel.

**VISITE DU SANCTUAIRE DE FUSHIMI INARI**

Dédié à la déesse du riz Inari et plus généralement à la richesse. Le complexe dévoile ses charmes au gré d'une randonnée pédestre le long d'une vallée, balisée par des milliers de portiques vermillon appelés **torii**. Ces portiques sont en fait des offrandes de la part de particuliers ou d'entreprises pour favoriser leur bonne fortune.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visite.

Départ pour **Nara** (env. 45min), fut au VIII<sup>e</sup> siècle la première capitale fixe du Japon. C'est l'époque de la construction de grands temples influents.

Déjeuner dans un restaurant local.

**VISITE DES TEMPLES TODAIJI, DU PARC DE NARA ET DU KASUGA TAISHA.**

Le temple de **Todaiji** avec sa **majestueuse statue en bronze de Bouddha assis** dont la construction remonte au VIII<sup>e</sup> siècle, alors que Nara était encore la capitale du Japon. Mais aussi **Daibutsu-den**, un immense bâtiment en bois qui à ce jour reste la plus grande construction en bois du monde et qui figure au **Patrimoine mondial de l'Unesco**. D'autres temples viennent compléter ces deux merveilles.

Le **parc de Nara**, est immense et héberge des **daims sacrés en liberté** et protecteurs du site de Nara et de tout le Japon. C'est un lieu idéal pour la promenade paisible et pour admirer la nature.

Le **Kasuga Taisha** est un sanctuaire Shinto, célèbre pour ses **milliers de lanternes en pierre et en bronze** qui illuminent les allées.

Dîner dans un restaurant local. Nuit à l'hôtel.

## JOUR 7 : KYOTO / HIKONE / ECHIZEN / KANAZAWA



### Petit déjeuner.

Départ en autocar privé pour la petite ville d'**Hikone** (env. 1h30), située au bord du plus grand lac du Japon, le lac Biwa. Hikone faisait partie de l'ancienne route Nakasendo, l'une des 6 routes majeures par lesquelles transitaient la plupart des voyageurs et marchandises entre Edo et Kyoto. De nos jours la ville est surtout connue pour son magnifique château.

### **VISITE DU CHATEAU DE HIKONE.**

Construit au XVII<sup>e</sup> siècle pour les seigneurs locaux, issus du clan Li, il était situé à un emplacement stratégique, permettant de contrôler à la fois le lac Biwa et le début de la route menant à Edo depuis Kyoto. Le bâtiment a la particularité de n'avoir jamais été détruit et constitue donc l'un des rares châteaux japonais encore d'origine, chose exceptionnelle étant donné les différentes catastrophes naturelles et guerres qu'ont connu le pays.

### **VISITE D'UN ATELIER DE PAPIER WASHI**

Continuation vers **Echizen** (env. 1h35), petite ville qui a fait fortune grâce à son artisanat et tout particulièrement le **papier japonais, washi**, qui y est fabriqué depuis le VIII<sup>e</sup> siècle

**Visite du Echizen Washi Museum**, où vous aurez l'occasion de découvrir un atelier. Ce papier vous étonnera de par sa fabrication, qui bien que facile nécessite un travail très minutieux, ainsi que par sa solidité

### Déjeuner dans un restaurant local en cours de visite.

Continuation vers **Kanazawa** (Env. 1h30 de route)  
Installation à l'hôtel.

### Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel



**JOUR 8 : KANAZAWA / SHIRAKAWA-GO / TAKAYAMA**



**Petit déjeuner à l'hôtel.**

**VISITE DES JARDINS KENROKU-EN**

L'un des trois plus beaux du Japon, et de la charmante villa Seisonkaku construite en 1863 par le daimyo (chef de clan) Maeda pour y héberger sa mère. L'emblème du Kenroku-en, la lanterne à pieds courbes (toro) est connue pour être la première à avoir eu les pieds de longueurs différentes.

**VISITE D'UNE MAISON DE THE CHAYA DANS UN QUARTIER DE GEISHA**

Kanazawa compte trois districts de chaya bien conservés, dont **Higashiyama**. Historiquement, c'était un quartier de divertissement populaire où les geishas se donnaient en spectacle devant de riches marchands et nobles aisés. La culture des geishas y est aujourd'hui encore très présente.

Les ruelles étroites bordées de façades en treillis préservent l'atmosphère traditionnelle de Kanazawa.

Vous visiterez une chaya ouverte au public, la **Shima Teahouse**

D'autres chaya le long de la rue centrale abritent aujourd'hui des cafés et des boutiques spécialisées dans la vente de produits dorés à la feuille, une spécialité de Kanazawa.

**AU CŒUR DES ALPES JAPONAISES**

Départ en autocar pour **Shirakawa-go** (env. 1h15). Blotti au cœur des montagnes, Shirakawa-go est un ancien village, traversé par une rivière et entouré de rizières. Il est fameux pour ses maisons traditionnelles construites dans le style gassho-zukuri, dont les grands toits de chaume font penser à des mains jointes en prière. Beaucoup de ces bâtisses sont aujourd'hui encore habitées, et avec les rizières qui leur sont adjacentes, elles forment un paysage des plus pittoresques, qu'il est un véritable bonheur d'observer et de parcourir. Le site est inscrit au **Patrimoine mondial de l'Unesco**.

**Ascension au belvédère de Shiroyama**, d'où vous pourrez admirer la meilleure **vue du village**. Le point de vue en contrebas donne l'impression de pouvoir attraper les maisons du village avec ses mains, tant la perspective est saisissante.



**Visite d'une maison (Gassho-Zukuri Kanda ou Nagase)**, enregistrée comme **propriété culturelle du Japon**, appartenait à l'une des familles les plus riches du village. Les combles servaient à la sériciculture, mais la famille a aussi fait fortune en vendant de la poudre à canon et en prélevant la taxe de passage pour toutes les personnes traversant la région.

**Déjeuner dans un restaurant local.**

Départ en autocar pour **Takayama** de son nom complet Hida-Takayama (env.1h)

Installation à l'hôtel.

**Dîner dans un restaurant local.**

Nuit à l'hôtel.

**JOUR 9 : TAKAYAMA / HAKONE**



**Petit déjeuner à l'hôtel.**

Départ en autocar pour une matinée de visite de la ville **Takayama**.

**VISITE DU MARCHÉ DE TAKAYAMA**

Chaque matin, les stands de ce marché, un des plus anciens du Japon, bordent la rivière du même nom pour offrir produits frais et artisanat local.

### VISITE DU BATIMENT DE TAKAYAMA JINYA.

Ce bâtiment était l'ancienne demeure du gouverneur de la province, qui s'assurait notamment que l'impôt sur le riz était bien prélevé puis stocké dans les greniers à grains attenants. Au plus fort de son autorité, le gouvernement d'Edo possédait une soixantaine de Jinya dans tout le pays, mais celle de Takayama est la seule qui soit encore conservée aujourd'hui. Après la restauration de Meiji en 1868, l'édifice devint le centre de l'administration préfectorale, puis en 1969 le bâtiment fut transformé en musée, illustrant la vie typique d'un daimyo de l'époque d'Edo. Une promenade pieds nus à travers les enfilades de pièces au sol de tatamis fait découvrir à travers le mobilier et les objets exposés, une époque désormais révolue.

**VISITE DU VIEUX QUARTIER DE LA VILLE ET SON EMBLEMATIQUE RUE SANNOMACHI.** Le quartier concentre de nombreux bâtiments anciens très bien préservés qui plongent littéralement le visiteur dans l'atmosphère traditionnelle de l'époque d'Edo. Ainsi nombre de boutiques, brasseries de saké, restaurants et artisans sont en activité depuis plusieurs centaines d'années.

### Déjeuner dans un restaurant local.

Départ en autocar pour **Hakone** (env.5h ), une célèbre station thermale au cœur du parc national Fuji-Hakone-Izu, constituant un haut lieu de villégiature pour beaucoup de Tokyoïtes venus échapper au stress de la grande ville. Construite sur un ancien volcan abritant une caldeira de douze kilomètres de circonférence, la ville offre de magnifiques paysages changeant au fil des saisons, magnifiée par son lac entouré de montagnes et le mont Fuji en toile de fond.

Installation dans le ryokan.

Dîner et nuit en ryokan.

### JOUR 10 : HAKONE / KAMAKURA / TOKYO (120km/3h40)



### Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite de la région avec votre guide francophone.

**Owakudani**, ou la fameuse vallée de l'enfer, doit son nom à ses vapeurs de soufre et son paysage lunaire. C'est là que l'on trouve la spécialité de Hakone : les **kuro-tamago**, des œufs cuits dans l'eau chaude issue de source naturelle. Au contact du soufre et du fer, la coquille de ces kuro-tamago devient toute noire et la tradition dit qu'en manger un fait gagner 7 ans de vie !  
C'est d'ici que vous aurez la chance de voir dans toute sa splendeur le **Mont Fuji** ! (La montagne est timide par contre, et ne peut être aperçue que par beau temps).

**ASCENSION EN TELEPHERIQUE AU MONT KOMAGATAKE** afin d'admirer le **mont Fuji**.

### **TRAVERSEE SUR LE LAC ASHINOKO,**

La réplique d'un **bateau pirate** vous emmènera en formé après une éruption volcanique il y a plus de 3000 ans. Par temps clair, le merveilleux mont Fuji vous fera face et vous pourrez admirer ses reflets dans l'eau.

### Déjeuner dans un restaurant local.

Puis départ pour **Kamakura** (env.1h) qui fut durant plus d'un siècle la capitale du Japon.

**VISITE DU TEMPLE KOTOKU-IN**, réputé pour sa **statue du Daibutsu** (Grand Bouddha). A l'origine érigé en bois durant le XIIe siècle, il ne résista pas longtemps à la force des éléments et dut être reconstruit en bronze. Le bâtiment l'entourant fut lui aussi soumis aux caprices de la nature, et après qu'il ait été emporté par un tsunami au XVe siècle il fut finalement décidé de laisser la statue à l'air libre. Celle-ci étant creuse, il est possible d'y pénétrer pour admirer en détail le travail des sculpteurs.

### **VISITE DU TEMPLE HASE-DERA**

Situé sur une colline boisée au sud de la ville, ce temple bouddhiste est réputé pour abriter une statue à onze têtes du bodhisattva Kannon, une statue en bois de camphre de 9 mètres intégralement recouvertes de feuilles d'or. A l'entrée du temple, un splendide jardin japonais puis une terrasse surélevée offre une vue dégagée sur la baie de Sagami. En redescendant, on se recueillera sur les centaines de statues jizo, dédiées aux enfants décédés et placées pour une durée d'un an.

Continuation vers **Tokyo** (env. 1h), anciennement Edo, la capitale et le cœur économique du Japon, son agglomération constituant la plus grande mégapole du monde avec plus de 40 millions d'habitants. C'est une ville débordante d'activité, jour et nuit, où les règles d'urbanisme n'existent pratiquement pas, faisant cohabiter des gratte-ciels avec de vieilles maisons japonaises ou encore des bâtiments à la pointe de la technologie avec d'antiques sanctuaires et leurs jardins.

Installation à l'hôtel.

### Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel.



## JOUR 11 : TOKYO



### Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une journée de visite en autocar privé avec votre guide francophone.

**Le quartier d'Asakusa**, également appelé la vieille ville ou le vieil Edo, abrite le plus ancien temple bouddhiste de Tokyo : **le Senso-ji**.

Les rues adjacentes au temple, dont la fameuse **rue Nakamise**, sont bordées de magasins traditionnels vendant des produits de l'artisanat japonais et de nombreux souvenirs en tout genre.

### Déjeuner dans un restaurant local.

#### **Mini-croisière sur le fleuve Sumida**

Les voies navigables de Tokyo sont un fantastique moyen pour découvrir les lieux les plus célèbres de la ville et pour se déplacer d'un lieu à l'autre tout en évitant la foule.

**Promenade dans le jardin Hamarikyu** bordant la baie de Tokyo. Les gratte-ciels du centre d'affaire de Shiodome qui surplombent la promenade dénotent avec l'aspect traditionnel du parc, créé à l'époque Edo. Au milieu se trouve une somptueuse maison de thé, dessinant délicatement sa silhouette sur l'étang centenaire.

**Promenade dans le quartier de Ginza**, un haut-lieu du shopping de luxe agrémenté par des galeries d'art et de nombreux grands restaurants ou cafés haut de gamme, ce qui lui vaut le surnom de « Champs-Élysées japonais » au même titre qu'Omotesando.

### Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel.

**JOUR 12 : TOKYO → PARIS**



**Petit déjeuner à l'hôtel.**

Départ pour une journée de visite en autocar privé avec votre guide francophone.

**Promenade au sanctuaire de Meiji-Jingu.** Complexe shintoïste entouré d'un grand jardin impérial, On y accède par une vaste allée bordée de fûts de saké et de tonneaux de vins français. Puis à travers une forêt de 100 000 arbres et le passage sous 2 grands torii. C'est un lieu reposant qui accueille de nombreux rituels et festivals tout au long de l'année.

**Promenade à Harajuku,** le temple de la mode pour les adolescents. Du gothique au punk, tous les styles sont représentés dans la multitude de magasins bordant la rue Takeshita dont la renommée attire de nombreux visiteurs, à tel point que s'y frayer un chemin est un véritable défi.

**Déjeuner dans un restaurant local en cours de visite.**

**Omotesando,** à quelques pas du quartier éclectique de Harajuku, est communément appelée « les Champs-Élysées de Tokyo ». On peut trouver le « must » en matière de mode et de luxe dans des bâtiments dessinés par des architectes en vogue. Il est d'ailleurs difficile de savoir si ce sont les marques de luxe ou les architectes qui se font la concurrence ici. Le bâtiment le plus remarquable est probablement Omotesando Hills, dessiné par Tadao Ando, l'un des plus célèbres architectes japonais.

**Le quartier de Shibuya** est réputé pour être le plus bondé du monde. On dit qu'il y passe en 30 minutes l'équivalent de 45.000 personnes. Ce quartier est également populaire pour ses nombreux restaurants, karaokés, bars et boîtes de nuits.

**Transfert à l'aéroport d'Haneda.**



**17h25** : Envol à destination de Paris sur vol de nuit **Thai Airways**.  
**21h55** : Escale à Bangkok. Dîner libre.

**JOUR 13 : → PARIS**

**00h05** : Envol pour Paris - nuit et prestations à bord.

**07h10** : Arrivée à l'aéroport de Paris CDG

**Fin de nos services.**

*\*A noter qu'en fonction de l'horaire des vols, le programme des visites de la journée peut changer et des visites supprimées.*

**VOS HÔTELS**

**(sous réserve de disponibilités à la réservation, ou similaire)**

- DAIWA ROYNET 3\* à Himeji
- MIYAJIMA CORAL 3\* à Miyajimaguchi
- CONFORT HOTEL ERA KYOTO TOJI 3\* à Kyoto
- KANAZAWA HOTEL 3\* à Kanazawa
- HOTEL RICHEMOND TAKAYAMA 3\* à Takayama
- YAMA NO HOTEL 3\* à Hakone
- SHINAGAWA PRINCE HOTEL 3\* à Tokyo

**PRIX ESTIMATIFS & CONDITIONS 2026**

**JAPON – AU PAYS DU SOLEIL LEVANT**

**13 jours / 10 nuits**

**Du 01 au 13 Octobre 2025**

| Base 15 à 19 participants | Base 20/24 participants | Base 25/30 participants | Supplément chambre individuelle                                     |
|---------------------------|-------------------------|-------------------------|---|
| <b>4.900 €</b>            | <b>4.670 €</b>          | <b>4.480 €</b>          | <b>+ 460 €*<br/>* Nombre limité<br/>Pas de single sur le Ryokan</b> |

Les prix indiqués ont été établis selon les conditions économiques en vigueur en Mai 2025, soit **1 JPY = 0.00608 €** pour la partie terrestre.

Ils sont susceptibles d'être révisés en cas de fluctuation de la devise, carburant et des taxes aériennes jusqu'à l'émission des billets



## LE PRIX COMPREND

---

- L'accueil et l'assistance du représentant Voyages Gallia à l'aéroport de Paris le jour du départ
- Les vols internationaux **réguliers Thai Airways** Paris → Osaka // Tokyo → Paris via Bangkok
- Les taxes aériennes (à la date du devis - révisables)
- Les services d'un guide-accompagnateur francophone durant tout le circuit
- Le transport en autocar de grand confort climatisé durant les excursions et les transferts
- Les frais de parkings, de péages et les pourboires.
- Les ferry aller-retour pour l'île de Miyajima J4
- Le trajet en Shinkansen 2<sup>ème</sup> classe J4
- L'envoi des bagages mentionné (1 bagage par personne)
- La traversée en bateau pirate sur le lac Ashinoko J10**
- L'ascension en téléphérique au mont Komagatake J10**
- La mini-croisière sur la Sumida J11**
- Le logement 10 nuits en chambre demi-double (ou twin) au hôtels cités au programme 3\* n.l, ou similaires. **Dont 1 nuit dans un ryokan** (chambre traditionnelle japonaise)
- La pension complète**, hors boissons\*, selon le programme, du dîner du jour 2 au déjeuner du jour 12, avec les repas de cuisine locale dans chaque région
- Les visites, entrées et activités mentionnées au programme
- Les audioguides**
- L'assistance maladie-rapatriement Assurinco**
- La remise d'un guide (un par couple/famille) et un étiquette bagage par personne**

\*A savoir : l'eau en carafe est gratuite dans les restaurants, certains restaurants japonais offrent le thé à la fin du repas.

## LE PRIX NE COMPREND PAS

---

- L'assurance complémentaire annulation : +70€ par personne**
- Les boissons aux repas.
- Les dépenses à caractère personnel
- Le port des bagages
- Les pourboires au guide et au chauffeur

## FORMALITES POUR LES RESSORTISSANTS FRANÇAIS UNIQUEMENT

---

(Autres nationalités, veuillez-vous informer auprès de votre ambassade ou consulat)

- Passeport en cours de validité durant toute la durée du séjour