

ALEXANDRIE & LE CAIRE

Du 4 au 8 octobre 2026

5 jours / 4 nuits



AMICALE DE M. BOURJADE

VOTRE CONTACT VOYAGES GALLIA

Véronique LIBAULT

07 64 36 45 28

veronique.libault@voyages-gallia.fr

Cette escapade à Alexandrie et au Caire vous emmènera vers les trésors cachés de l'Égypte Ancienne...Un voyage culturel au cœur des sites emblématiques qui embrasse trois mille ans d'une culture brillante !

Vous commencerez par **Alexandrie**, pleine de charme, loin des foules et son mélange unique de cultures européenne et moyen-orientale. Véritable joyau Méditerranéen de ce merveilleux pays qu'est l'Égypte.

De retour au Caire, découverte du **musée Gayer-Anderson** entièrement consacré à l'art oriental, une pure merveille !

Puis le **musée Mohamed Mahmoud Khalil** abritant une magnifique belle collection de peintures impressionnistes.

Sans oublier le **majestueux Nouveau Musée du Caire , le plus grand musée au monde consacré à l'Antiquité égyptienne** ! La somptueuse collection des trésors de Toutankhamon...

Pour votre dernière matinée, vous irez saluer Ramsès II au **Musée de la Civilisation**, visite exceptionnelle et hors du temps !

Durant 5 jours, vous irez de merveilles en merveilles, vous plongerez au cœur de l'Égypte, de ses mystères et de son patrimoine culturel unique.

Pays envoûtant entre tous, l'Égypte vous attend !

« Un voyage inoubliable qui restera dans vos mémoires! »

LES + DU CIRCUIT

- ✪ Pension complète à partir du dîner du jour 1 au déjeuner du jour 5
- ✪ Un guide Egyptologue francophone
- ✪ Les frais de visa
- ✪ Les écouteurs
- ✪ A Alexandrie, hébergement à l'hôtel Métropole *****(NL) ou similaire
- ✪ **Alexandrie, la « Perle de la Méditerranée »**
 - Le musée National, véritable joyau culturel.
 - Les Catacombes de Kom El Shoqafa classées au Patrimoine Mondial de l'Unesco
 - La Grande Bibliothèque, véritable fleuron du monde antique
 - La magnifique Forteresse de Quaitbay
- ✪ Au Caire, hébergement à l'hôtel Baron **** (NL) ou similaire
- ✪ **Le Caire, la capitale majestueuse aux trésors pharaoniques**
 - Le musée de Gayer-Anderson consacré à l'art oriental
 - Le musée mohamed mahmoud khalil, le plus grand musée d'Art en Egypte à la collection exceptionnelle
 - Le Nouveau Grand Musée du Caire, le plus important au monde. Majestueux et époustouflant !
 - Le musée National de la Civilisation Egyptienne et ses célèbres momies !



VOTRE ITINÉRAIRE

JOUR 1 : PARIS → LE CAIRE / ALEXANDRIE

JOUR 2 : ALEXANDRIE

JOUR 3 : ALEXANDRIE / LE CAIRE

JOUR 4 : LE CAIRE

JOUR 5 : LE CAIRE → PARIS



VOTRE PROGRAMME

JOUR 1 : PARIS → LE CAIRE / ALEXANDRIE (Env. 220 km – 2h30 de route)

Accueil et assistance à l'aéroport de Paris Orly par un représentant des Voyages Gallia. Remise des carnets de voyage. Enregistrement à bord
Vol pour le **Caire** avec la compagnie Transavia

09h00* : **Décollage du vol direct** à destination du Caire sur ligne régulière **Transavia (TO 4330)**.

14h40 : Arrivée au **Caire** (heure locale) **horaires donnés à titre indicatif et susceptible de modification au moment de la réservation*

A votre arrivée au Caire, vous serez accueilli par notre correspondant local juste avant de passer le contrôle de l'immigration qui vous remettra **votre visa** avant votre passage sous douane.

Puis après avoir récupéré vos bagages, notre représentant vous accompagnera jusqu'à votre autocar où vous retrouverez votre guide Egyptologue - **Route vers Alexandrie**.

Arrivée à votre **hôtel « Le Métropole »***** (NL)** ou similaire

<https://paradiseinnegypt.com/le-metropole/>

Fondé en 1902 et installé dans un élégant bâtiment du XVIII^e siècle, cet hôtel patrimonial de luxe allie grandeur néoclassique et confort moderne. Surplombant la magnifique mer Méditerranée, La Métropole offre un mélange unique d'histoire, de culture et de sophistication.

Agrémentées d'étoffes luxueuses, les chambres comprennent une connexion Wi-Fi gratuite, la climatisation, une télévision par satellite et des journaux quotidiens. Chaque logement dispose d'une salle de bains moderne. Vous logerez à 2 minutes à pied de la gare d'El Raml et des plages de sable fin. La bibliothèque d'Alexandrie se trouve à 1,5 km. L'établissement est situé à 1 km du musée Constantin Cavafy, à 1,5 km d'un centre de plongée ainsi qu'à 2 km de l'opéra d'Alexandrie et de la citadelle de Qaitbay. Les clients ont accès à la piscine chauffée jusqu'en avril 2026 et à la plage privée du Paradise Inn Beach Resort avec un transfert en navette gratuit et une entrée gratuite



JOUR 2 : ALEXANDRIE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Fondée par Alexandre le Grand en 332 av. J.-C., Alexandrie fut le principal centre culturel du monde antique. Située dans le nord du pays, avec plus de 4 millions d'habitants, Alexandrie est le principal port d'Égypte et un des plus importants de la Méditerranée.

Durant cette journée, vous visiterez **le Musée National, la Bibliothèque, la forteresse de Qaitbay et les catacombes**



*Historiquement, la ville est connue pour son phare. Le **phare d'Alexandrie** a été construit au III^{ème} siècle avant J.-C., puis détruit par deux tremblements de terre au XIV^{ème} siècle. Ce fut pendant près de deux millénaires **l'une des sept merveilles du monde antique**. D'une hauteur de 130 mètres, il était situé sur l'île de Pharos, d'où vient le mot phare.*

Votre égyptologue vous emmènera vers **les principaux centres d'intérêts de la ville.**

Vous découvrirez entre autres :

→ **le Musée National d'Alexandrie, un joyau culturel** situé au cœur d'Alexandrie, une ville au passé riche remontant à plus de deux millénaires. Installé dans un palais italien magnifiquement restauré, le musée vous offrira une traversée complète des époques qui ont façonné Alexandrie, de l'époque pharaonique à l'ère moderne. Établi en 1962 et situé dans l'ancienne résidence d'Asaad Pasha Bassili, le musée est un témoignage de l'héritage durable de la ville et un gardien de son riche patrimoine culturel. Avec plus de 1 800 artefacts méticuleusement sélectionnés et exposés, le musée présente un aperçu inégalé des réalisations historiques et artistiques d'Alexandrie. A voir également, les découvertes sous-marines effectuées au large d'Alexandrie par les équipes françaises de Jean-Yves Empereur et de Frank Goddio.

→ **les catacombes de Kom El Shoqafa, classées au Patrimoine Mondial de l'Unesco.**

Elles figurent parmi **les Sept Merveilles du Moyen Âge**, un site funéraire dont la découverte relève d'un hasard presque romanesque. L'année 1900 marqua leur révélation au monde moderne lorsqu'un âne chuta accidentellement dans un puits d'accès oublié depuis des siècles. Ce complexe souterrain porte un nom évocateur - **"Colline des Tessons"** - témoignant des fragments de poteries qui jonchaient autrefois sa surface.

Ce joyau archéologique où convergent trois grandes traditions architecturales et artistiques. Les influences pharaoniques, hellénistiques et romaines s'entremêlent dans chaque recoin de cette structure creusée à 30,48 mètres dans la roche calcaire. Vous devrez emprunter un escalier en colimaçon. Cet escalier a été construit avec des marches plus grandes au début et plus petites à la fin, selon les rituels courants de l'époque romaine et mène à un premier sous-sol. Véritable chef-d'œuvre d'ingénierie antique qui permettait le transport solennel des défunts vers leur dernière demeure.

Déjeuner au restaurant et continuation de la visite d'Alexandrie.

→ **La Grande Bibliothèque**, situé sur le bord de la mer Méditerranée.

À Alexandrie, au cœur de l'Égypte antique, un roi visionnaire imagine l'impensable : rassembler tous les savoirs du monde connu en un seul lieu. Ce roi, c'est **Ptolémée** (III^{ème} siècle avant J.C), ancien compagnon d'Alexandre le Grand. Son ambition ? Créer le plus grand centre de connaissances de l'Antiquité : la mythique Bibliothèque d'Alexandrie. À une époque où le livre n'existe pas encore, ce lieu hors du commun va abriter jusqu'à **700 000 rouleaux de papyrus**, devenant **le premier véritable centre de recherche de l'Histoire**. Poètes, scientifiques, astronomes, philosophes : les plus grands esprits du monde gréco-romain y affluent pour étudier, comparer, traduire. Un rêve de mémoire universelle, matérialisé dans des rayonnages sans équivalent. Pour constituer ce trésor, les Ptolémées n'hésitent devant rien : échanges diplomatiques, achats massifs, voire confiscations sous prétexte de copie. On raconte que Ptolémée III aurait acheté aux Athéniens les pièces d'Eschyle, Sophocle et Euripide... mais aurait gardé les originaux, ne leur rendant que des copies. Votre égyptologue nous plongera dans cette aventure fascinante : la naissance d'un mythe, d'un lieu de savoir absolu, aujourd'hui encore synonyme d'intelligence et d'humanisme.

L'idée de redonner vie à l'ancienne bibliothèque remonte à 1974, lorsqu'un comité créé par l'Université d'Alexandrie choisit un terrain pour sa nouvelle bibliothèque. Les travaux de construction ont commencé en 1995 et, après avoir dépensé quelque 220 millions de dollars, le complexe a été inauguré officiellement le 16 octobre 2002.

En 2010, la bibliothèque a reçu un don de 500 000 livres de la Bibliothèque nationale DE France (BnF). Ce don fait de la **Bibliothèque Alexandria la sixième bibliothèque francophone du monde**.

→ **La citadelle de Qaitbay** Héritage d'un lointain passé, la **merveilleuse citadelle de Qaitbay**, se dresse face à la mer Méditerranée, défiant tout adversaire qui se lèverait contre elle. Elle fut construite par le sultan mamelouk Al-Ashraf Qaitbay (XV^e siècle), où se trouvait **le célèbre ancien phare d'Alexandrie**, elle raconte l'histoire d'une Égypte médiévale forte et prospère. Construite dans un style médiéval, elle est entièrement restaurée en 2001-2002, et abrite le musée de la Marine qui contient des objets des batailles navales romaines et de Napoléon. La Citadelle a trois niveaux avec des tours aux angles. La tour principale est de forme carrée et de trois étages de haut également.

Retour à votre hôtel – Dîner et nuit

L'avis de Véronique

Cette journée vous fera découvrir les principaux centres d'intérêts de la ville.

Vous serez impressionné par la collection remarquable du Musée National. Un véritable voyage dans le temps.

A noter que la visite des Catacombes peuvent s'avérer difficile pour les personnes souffrant de la claustrophobie. L'accès se fait par un escalier en colimaçon. Vous découvrirez cette nécropole de plusieurs niveaux. Lieu chargé d'histoire mêlant 3 cultures : égyptienne, grecque et romaine.. Vous ne pourrez qu'être fasciné par ce lieu insolite.

Votre égyptologue vous plongera dans l'aventure fascinante de la Grande Bibliothèque, : la naissance d'un mythe, d'un lieu de savoir absolu, aujourd'hui encore synonyme d'intelligence et d'humanisme.

La Citadelle de Qait Bay vous émerveillera de par son architecture étonnante, son emplacement privilégié sur la mer, offrant une vue imprenable sur la mer Méditerranée.

Très belle journée au programme.

JOUR 3 : ALEXANDRIE / LE CAIRE (Env. 220 km – 2h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Route vers Le Caire, arrivée en fin de matinée, **déjeuner au restaurant.**

Grande capitale du monde arabe, **le Caire** possède les plus **beaux ensembles d'architecture du monde islamique**. La ville compte plus de 7 millions d'habitants, la plus grande ville d'Afrique. Bâtie au nord du pays et au bord du Nil, elle est toute proche du fameux site de Gizeh et de ses pyramides. A l'est du fleuve, se trouve la partie la plus ancienne de la ville, et à l'ouest sont construits les quartiers plus récents, avec des espaces plus ouverts. Au sud, se trouve le site de l'antique ville égyptienne de Memphis.

Aujourd'hui, vous visiterez le **Grand Musée du Caire et ses Trésors Egyptiens**, situé à quelques pas du plateau de Gizeh. Projet pharaonique ! Chef d'œuvre architectural ! Un milliard d'euros, 130 000 objets exposés, 47 hectares de surface d'expositions et de jardins et plus de 10 années de retard...



Les collections égyptiennes issues des nombreuses campagnes de fouilles du XIX^e siècle sont d'abord exposées au musée de Boulaq de 1863 à 1889, puis dans l'ancien palais royal de Gizeh dont le premier conservateur était l'égyptologue français

Auguste Mariette. C'est lui qui décide de bâtir au cœur du Caire moderne, l'actuel Musée égyptien du Caire. Ouvert en 1902, l'édifice néoclassique de la place Tahrir édifié en 1896 a accueilli plus de cent millions de visiteurs en un siècle et compte plus de 150 000 pièces collectées au fil des ans et des fouilles archéologiques.

Mais dès le début du XXI^e siècle, il devient évident que ce musée est trop exigu et pas assez sécurisé pour les milliers de pièces conservées dans les réserves et les découvertes récentes des archéologues. C'est pour conserver ces trésors dans un nouvel écrin que l'Égypte lance le projet du Grand Musée égyptien, une réalisation exceptionnelle. Après un concours d'architecture remporté par le cabinet irlandais Heneghan Peng Architects, le chantier débute en 2002. Difficultés de construction, crise financière de 2008, printemps arabe de 2011, incendie de 2018 et pandémie de Covid-19 retardent les travaux. Il aura finalement fallu près de 20 ans pour construire le nouveau Grand Musée égyptien.

Le plus Grand Musée au monde consacré à l'Antiquité égyptienne vous attend !

Dès votre arrivée dans le hall, vous serez subjugué par la **statue monumentale de Ramsès II**. Un grand escalier encadré de 60 statues, vous conduira aux étages supérieures et aux galeries d'exposition. De là, une grande baie vitrée offre un panorama incomparable sur les pyramides. Aux espaces d'exposition s'ajoutent divers bâtiments de conservation et laboratoires ultramodernes dédiés aux chercheurs.

Le musée abrite une **collection hors du commun**, qui rassemble des objets précieux provenant de toutes les périodes de l'histoire égyptienne. Ses galeries sont organisées selon trois thèmes principaux – la société, le pouvoir et les croyances – dans un parcours qui permet aussi une découverte chronologique des différentes périodes de l'histoire égyptienne, de l'Ancien Empire à l'ère gréco-romaine.

Parmi les pièces les plus attendues, la **collection de Toutankhamon** qui ouvrira ses portes au mois de juillet prochain. La collection complète du **trésor de Toutankhamon** est sans doute la plus impressionnante. Cette collection, composée de plus de **5 000 objets** découverts en 1922 par Howard Carter dans la vallée des rois de Louxor, est exposée pour la première fois dans son intégralité. Masques d'or, sarcophages, lits et char en or, bijoux de nacre incrustés de pierres précieuses : ce trésor, intact depuis 3 000 ans, est un témoignage éblouissant de l'art et de l'artisanat de l'Égypte ancienne. Imaginez-vous face à ces objets, créés par des artisans il y a des milliers d'années. Vous pouvez presque sentir la présence de Toutankhamon lui-même, le jeune pharaon dont la vie et la mort sont entourées de mystère. En contemplant ces objets, vous pouvez imaginer la vie à la cour du pharaon, les rituels religieux, les fêtes et les cérémonies, la complexité et la richesse de la civilisation égyptienne.

Autre joyau à découvrir : la Barque Solaire de Khéops

Longue de 42 mètres, pesant 20 tonnes et datant de 4 600 ans, cette embarcation est la plus ancienne en bois du monde. Censée transporter les défunts dans l'au-delà, elle a été découverte en 1954 à proximité des chambres funéraires de la pyramide de Khéops. En la regardant, vous pouvez presque entendre le bruit des vagues du Nil, sentir le vent du désert sur votre visage, et imaginer le voyage que Khéops aurait entrepris dans l'au-delà.

Vous disposerez de temps libre à la suite de la visite guidée.

L'avis de Véronique

Cette journée sera au comble de l'émerveillement sans aucun doute !

Le Nouveau Musée du Caire, depuis l'immense hall vitré du musée vous aurez une vue imprenable sur les trois pyramides de Gizeh, tombeaux des pharaons Khéops, Khephren et Mykérinos. Spectacle à couper le souffle, qui vous transportera instantanément dans le temps et l'espace, vous faisant sentir comme un témoin privilégié de l'histoire.

Ce musée est tout simplement exceptionnel, une pure merveille !

Transfert avec vous jusqu'à votre hôtel à votre hôtel **Baron**** N.L** (ou similaire).

A votre arrivée, un **verre de bienvenue** vous sera servi. Distribution de clefs magnétiques - **Installation dans les chambres (2 nuits) Dîner et nuit à l'hôtel.**

Situé à Héliopolis, à seulement 12 km de l'aéroport international du Caire, le Baron Hotel Cairo propose des chambres climatisées avec une télévision par satellite et un élégant restaurant offrant une vue panoramique sur le palais du Baron Empain. Les chambres, spacieuses, sont dotées de grandes fenêtres. Elles disposent toutes d'un minibar et d'une salle de bains privative. Connexion Wifi gratuite, piscine extérieure.



JOUR 4 : LE CAIRE - MUSEE DE GAYER ANDERSON ET LE MUSEE MOHAMED MAHMOUD KHALIL

Petit déjeuner à l'hôtel.

Aujourd'hui, visite de deux musées aux collections exceptionnelles : **le musée de Gayer Anderson et le musée Mohamed Mahmoud Khalil.**



Le musée de Gayer Anderson

En poste au Caire, le major Gayer Anderson y achète deux maisons ottomanes de 1540 et 1670 jouxtant la mosquée Ibn Touloun. Il les réunit par une véranda, les restaure et les aménage avec tous les meubles et objets qu'il ramène de ses pérégrinations en Basse-Égypte, en Syrie et au Liban. Ce sont **des chefs-d'œuvre de marqueterie, de sculpture, et les témoins d'un art de vivre disparu**.

Ne manquez pas le **salon syrien aux meubles incrustés de nacre**, la chambre avec son lit à colonnes et la chambre d'amis dans laquelle est reproduit un décor digne des califes de Bagdad. Tout un monde raffiné et cultivé vibre dans ces pièces. Imaginez ses musiques, ses parfums...

Lorsque le major doit rentrer en Angleterre pour raisons de santé, il fait don de sa maison à l'État égyptien. Il a aussi offert au British Museum une somptueuse déesse-chat à boucles d'oreilles qu'il a lui-même restaurée. Ne reste hélas que sa copie dans la maison du Caire.

Déjeuner en cours d'excursion

Le musée Mohamed Mahmoud Khalil.

L'histoire du musée commence lorsque **Mahmoud Khalil** se rend à Paris pour étudier le droit à l'université de la Sorbonne en 1897. Il y rencontre une jeune fille nommée Emily Hector, qui enseigne la musique et partage le même hobby de collectionner des œuvres d'art. Il l'épouse en 1903 et, lorsqu'il rentre avec elle en Égypte, il lui construit un palais sur les rives du Nil en 1918. Il a vécu avec elle entre l'Égypte et la France, collectionnant des œuvres d'art pour leur maison en Égypte.

Le musée Mohamed Mahmoud Khalil est le plus grand musée d'art d'Égypte avec une superficie de 538,75 m² entouré d'un jardin d'une superficie de 2400 m² donnant sur le Nil d'Égypte du côté est et du côté ouest sur la rue Giza. Il a été construit dans le style français en 1915.

Le musée a été ouvert en 1995 après une restauration et un développement continu depuis 1989. Vous y découvrirez une **impressionnante collection de chefs-d'œuvre de l'art international**, tels que la photographie, la sculpture, la porcelaine, le Jubalan... Vous y découvrirez **une belle collection de peintures impressionnistes : Claude Monet, Auguste Renoir, Auguste Rodin et Vincent van Gogh...**

Après ce moment exceptionnel, vous rejoindrez votre hôtel. **Dîner et nuit à l'hôtel**

L'avis de Véronique

Vous ne pourrez qu'être subjugué par la visite des ces deux musées qui regroupent de véritable trésor !

JOUR 5 : LE CAIRE → PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Avant de quitter le Caire, vous irez saluer Ramsès II au **Musée National de la Civilisation Egyptienne**



Voyages de groupe sur mesure - Les voyages de groupe sur mesure

IM075100294 – Membre APST & SNAV

Ce magnifique **musée a ouvert ses portes en avril 2021**. Le transfert de ce **déménagement pharaonique** a été somptueux. Avec une **procession de momies pharaoniques dorées**, les restes momifiés de **22 anciens rois et reines** ont défilé dans les rues du Caire lors d'une parade royale spectaculaire vers un nouveau lieu de repos.

En compagnie de votre guide, au fil de la visite, vous vous retrouverez à l'époque de l'Égypte ancienne, à l'ère prédynastique, vous pourrez contempler de rares objets de la vie quotidienne. Puis apparaissent progressivement les époques : antique, médiévale et moderne... chaque vitrine vous racontera une histoire ou un concept différent de la civilisation... sans oublier la **Galerie des Momies Royales** que vous visiterez à la fin. Découvertes près de Louxor à partir de 1881, la plupart des 22 momies n'avaient pas quitté la place Tahrir depuis le début du XXe siècle. Elles apparaîtront dans des caissons plus modernes permettant un contrôle de la température et l'humidité meilleur qu'au vieux musée.

Vous disposerez de **temps libre à la fin de la visite guidée**.

L'avis de Véronique

Ce musée est passionnant, de nombreuses pièces vous montreront la richesse de cette fabuleuse civilisation égyptienne.

Au sous-sol, dans le noir, vous découvrirez les momies royales absolument incroyables. Pour mieux les préserver, les photos sont interdites. Une visite exceptionnelle et hors du temps.

Déjeuner au restaurant

Transfert à l'aéroport – formalités d'enregistrement

18h00* : Décollage du vol TO 4331 (compagnie Transavia)

22h00 : Arrivée à Paris Orly

A titre indicatif et sous réserve de modification au moment de la réservation.

Fin de nos services.

PRIX ESTIMATIFS & CONDITIONS 2026

5 jours / 4 nuits

Prix TTC/pers sous réserve de disponibilité à la réservation

NOTRE PRIX PAR PERSONNE :	1920€	BASE : 10/14 PARTICIPANTS
SUPPLEMENT CHAMBRE INDIVIDUELLE : + 320 € par personne (Places limitées)		

Nos prix ont été établis en janvier 2026 selon un tarif exprimé en €

Ils sont susceptibles d'être révisés en fonction du coût réel de l'aérien à la réservation, en cas de hausse du carburant et de fluctuation des taxes aériennes (jusqu'à l'émission des billets 10 jours avant le départ).

LE PRIX COMPREND

- ✚ Notre accueil et assistance à l'aéroport de Paris le jour du départ
- ✚ Le transport aérien **PARIS → LE CAIRE → PARIS** sur vols réguliers directs Transavia (estimé à 560€ net TTC)
- ✚ Les taxes aériennes (à la date du devis – révisables)
- ✚ L'assistance de notre représentant local au passage de l'immigration et remise des visas
- ✚ Les services d'un guide local francophone égyptologue présent durant tout le séjour au Caire
- ✚ **Les frais de visa** (à la date du devis)
- ✚ Les transferts aéroport/hôtel/aéroport & le transport pour les visites du programme en autocar privatif
- ✚ **1 petite bouteille d'eau mise à disposition chaque jour dans l'autocar**
- ✚ Le logement 2 nuits, base chambre demi double, à Alexandrie l'hôtel Métropole**** I ou similaire et 2 nuits au Caire l'hôtel **Baron ****** n.I ou similaire
- ✚ **Le verre de bienvenue à l'arrivée dans les hôtels (non alcoolisé)**
- ✚ **Les entrées :**
 - à Alexandrie : le musée National, la Bibliothèque, les catacombes et la forteresse Qait Bay.
 - au Caire : le Grand Nouveau Musée, le musée de la Civilisation égyptienne, le musée de Gayen Anderson et le musée Mahmoud Khalil Museum.
- ✚ **La pension complète** du dîner du jour 1 au déjeuner du dernier jour
- ✚ **Les pourboires** pour l'Egyptologue
- ✚ **Le port des bagages**
- ✚ **Les écouteurs pour tout le séjour**
- ✚ **L'assistance maladie-rapatriement Assurinco 24h 24**
- ✚ **La garantie totale des fonds déposés par l'APST**
- ✚ **La remise d'un guide et d'une étiquette bagage**

LE PRIX NE COMPREND PAS

- ☐ Les pourboires au chauffeur
- ☐ **L'assurance complémentaire annulation multirisques : 90€/pers**
- ☐ Les dépenses personnelles
- ☐ Les boissons

FORMALITES POUR LES RESSORTISSANTS FRANÇAIS

- ☑ passeport valable 6 mois après la date de retour. Visa fourni à l'arrivée au Caire

PRIX ESTIMATIFS & CONDITIONS 2026

BASE PARTICIPANTS

Le règlement s'effectue avant le départ sur la base du nombre exact de participants. Dans le cas où le nombre d'inscrits n'atteindrait pas le minimum requis pour la destination soit **10 personnes** (voir bases des tarifs de votre contrat), la base tarifaire du voyage serait remise en cause et réajustée en fonction du nombre de participant.

Conditions d'annulation :

Avec EasyJet, Transavia et Vueling, les pourcentages de frais ci-dessous s'appliquent aux prestations terrestres, auxquelles s'ajoutera la valeur non remboursable des vols payés immédiatement à la réservation.

Plus de 120 jours avant le départ 120 €/ personne de frais de dossier non remboursables.

De 120 à 60 jours avant le départ 20% du montant total du forfait.

De 59 à 30 jours avant le départ 30% du montant total du forfait.

De 29 à 15 jours avant le départ 60% du montant total du forfait.

De 14 à 08 jours avant le départ 85% du montant total du forfait.

De 07 jours jusqu'au départ 100% du montant total du forfait