



VOYAGES GALLIA

Voyages de groupe sur mesure !

# MAGIE DE L'INDE DU SUD

CIRCUIT 13 JOURS / 11 NUITS

DU 22 FÉVRIER AU 06 MARS 2027



---

AVF VERSAILLES

---

Voyages Gallia Paris : 42, rue Vignon – 75009 Paris – T. 01 53 43 36 17  
Voyages Gallia Toulouse : 16 rue Cécile Brunschvicg – 31200 Toulouse  
IM075100294 – Membre APST & SNAV

L'Inde fait partie des pays les plus riches au monde en termes de coutume et de tradition. Lieu incontournable et mère du yoga, elle recèle des sites surprenants. Nous vous proposons un itinéraire complet, du Tamil Nadu, envoûtant par son exubérance et sa ferveur populaire, aux superbes paysages tropicaux du Kerala. Ce circuit vous dévoilera l'histoire de l'art dravidien, au vocabulaire ornemental et architectural harmonieux et mesuré. L'Inde du Sud vous bouscule jusque dans la profondeur de votre être et invite le voyageur à remonter le temps. Ces richesses se déploient au cœur de paysages uniques, où les backwaters du Kerala cèdent la place aux collines plantées de théiers. Le tout forme un cocktail enivrant, aussi irrésistible que la cuisine régionale et ses mille épices ! Vous garderez en mémoire la magie des rencontres, les couleurs, les instants de grâce offerts par une population souriante et bienveillante. Nous vous invitons à un voyage pas comme les autres, aux multiples facettes, plein de saveurs, de force, à la fois un périple passionnant dans l'histoire et une expédition dans le futur.

### LES + DU CIRCUIT

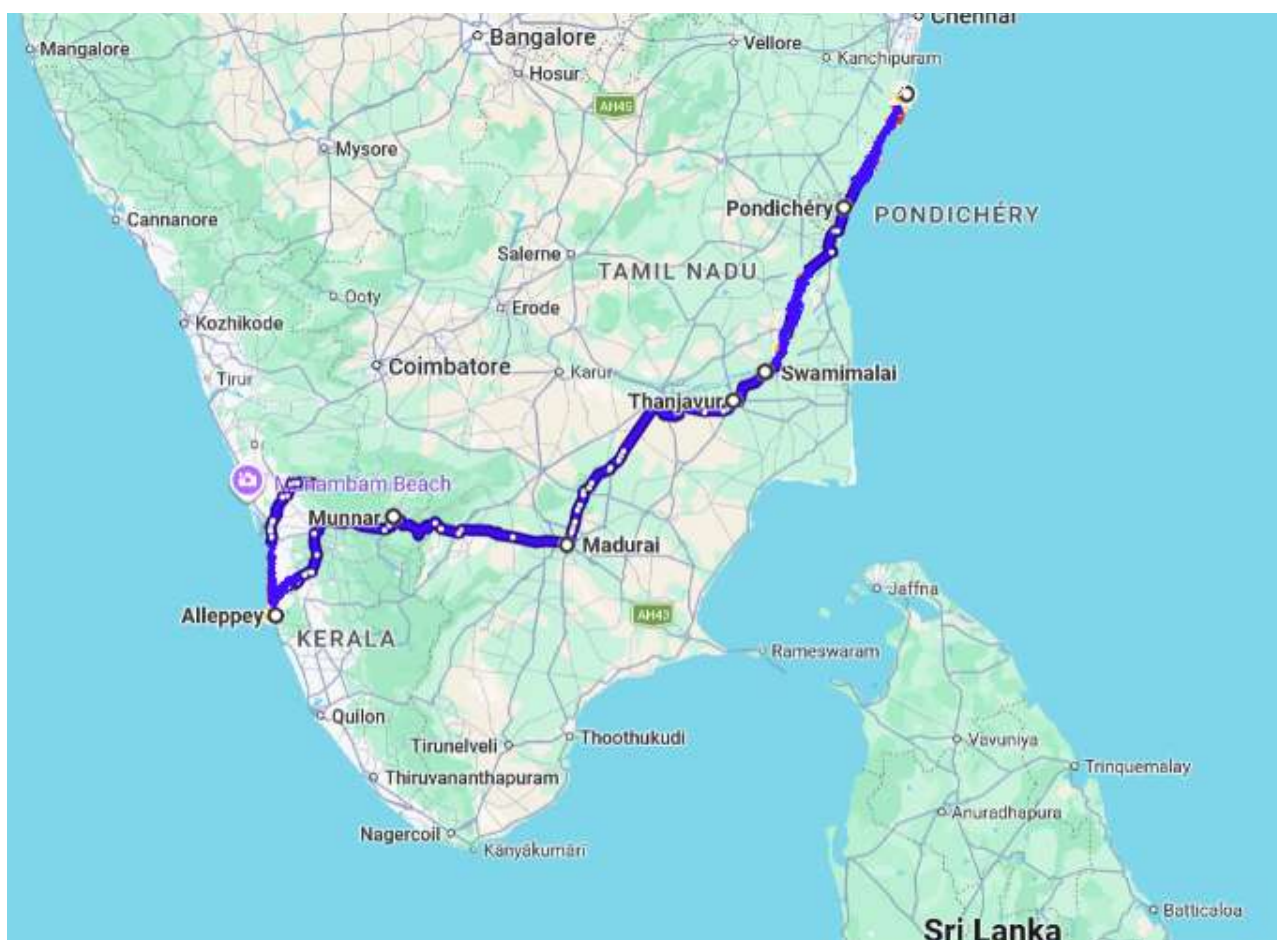
- Visite d'une ONG suivie d'une balade en tuk-tuk à Chennai
- Rencontre avec une communauté de pêcheurs à Mahabalipuram
- Promenade en cyclo-pousse à Pondichéry
- Un spectacle de danse Bharatnatyam à Swamimalai
- Les dessins Kolam à Swamimalai
- Démonstration de poupées
- Visite d'une unité de fabrication de bronze et de Veena, l'instrument de musique à Tanjore
- Découverte d'un marché aux fleurs à Madurai
- Visite d'une plantation de thé à Munnar
- Promenade en canoë dans les backwaters à Alleppey
- Visite du village à Kubalangi
- Un spectacle de danses Kathakali
- Découverte des chutes d'Atthirapally.

### VOYAGES GALLIA

- **Créateur de Voyage depuis 1960**
- Nos experts Voyages Gallia ont été sélectionnés pour leur connaissance et leur envie de vous faire partager leurs plus belles expériences de voyages.
- Une réunion d'information pré-départ
- Un carnet de voyage par couple avec guide
- L'assistance de notre représentant le jour de départ à l'aéroport de France.
- Assistance 24h/24 et 7j/7 durant votre voyage
- **L'assurance Multirisques incluse**

## VOTRE ITINÉRAIRE :

- JOUR 1 :** PARIS → CHENNAI (Via Delhi)
- JOUR 2 :** CHENNAI
- JOUR 3 :** CHENNAI - MAHABALIPURAM
- JOUR 4 :** MAHABALIPURAM - PONDICHERRY
- JOUR 5 :** PONDICHERRY - CHIDAMBARAM / DARASURAM - SWAMIMALAI
- JOUR 6 :** SWAMIMALAI – TANJORE - SWAMIMALAI
- JOUR 7 :** SWAMIMALAI - MADURAI
- JOUR 8 :** MADURAI - MUNNAR
- JOUR 9 :** MUNNAR / ALLEPEY
- JOUR 10 :** ALLEPPEY - COCHIN
- JOUR 11 :** COCHIN
- JOUR 12 :** COCHIN / CHUTES ATTHIRAPALLY / COCHIN
- JOUR 13 :** COCHIN → PARIS (Via Delhi)



## VOTRE PROGRAMME

---

### 1<sup>er</sup> JOUR - PARIS → CHENNAI (Via Delhi)

---

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Paris Charles De Gaulle.

**Assistance de notre représentant aux formalités d'enregistrement.**

**20h15 - Départ sur Air India AI 142**

---

### 2<sup>e</sup> JOUR – CHENNAI (Madras)

---

**10h00 - Arrivée à Delhi**

**12h10 - Correspondance sur vol Air India AI 2483**

**15h05 - Arrivée à Chennai**

Après formalités de douane et d'immigration et la récupération de vos bagages, accueil de notre représentant et **transfert à votre hôtel.**

**Départ pour un tour panoramique de Chennai**, anciennement connue sous le nom de Madras. Elle s'est développée au fil des siècles, passant d'un petit village de pêcheurs à une métropole animée. Représentative de la civilisation dravidiennne, la ville perpétue la musique, le théâtre, la danse, l'architecture, l'art, l'artisanat et la sculpture de l'Inde. Elle est connue pour sa musique carnatique et le lieu de naissance du Bharatnatyam, la plus ancienne danse classique de l'Inde. Elle est également surnommée "le Détroit de l'Inde", car plus d'un tiers de l'industrie automobile indienne est basé dans la ville. Chennai est une ville unique, aussi branchée que traditionnelle.

**Installation dans les chambres.**

Temps libre pour vous reposer.

**Dîner et nuit à l'hôtel.**

---

### 3<sup>e</sup> JOUR – CHENNAI / MAHABALIPURAM (65 kms - 1h30)

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Visite du musée gouvernemental et du complexe** (musée du fort et église Sainte-Marie). Le bâtiment abritant **le musée** (Fermé le vendredi) est l'un des plus anciens bâtiments subsistant dans le fort. Le bâtiment a été achevé en 1795 et a servi d'emplacement pour Madras Bank. Le musée a commencé avec une petite collection d'objets du Raj britannique donnés par le gouvernement de la présidence de Madras d'alors, les autorités de **l'église St. Mary's**, les unités de l'armée dissoutes et d'autres. Au fil des ans, de nombreux objets ont été acquis par divers moyens et il y a maintenant 3661 antiquités enregistrées dans la collection.

### Visite de l'ONG Bala Dharsan

Visitez une ONG qui s'engage dans l'émancipation des femmes et le soutien de la famille à travers divers programmes et activités bénévoles au profit des défavorisés. Bala Dharsan est une association caritative qui agit dans les bidonvilles de Chennai, la quatrième plus grande ville d'Inde et capitale du Tamil Nadu. Officiellement créés en 2003, les programmes mettent particulièrement l'accent sur l'éducation, la responsabilité et la confiance en soi, visant à améliorer la situation des habitants des bidonvilles.

Participez à cette initiative d'émancipation des femmes de Bala Dharsan qui fournit un soutien à la famille.

**Une femme locale vous conduira dans la ville en Tuk-tuk. Arrêtez-vous pour voir les sites célèbres de Chennai !**

**Déjeuner à l'hôtel ou dans un restaurant local.**

**Départ par la route vers Mahabalipuram.**

**Mahabalipuram**, est particulièrement connue pour ses 7 pagodes. Il y a plus de 2 000 ans, cette ville était un port renommé pour les échanges commerciaux entre marchands phéniciens, arabes et grecs.



### Visite du site à l'origine de l'architecture en pierre du sud de l'Inde :

- **la Descente du Gange**, sculptée sur la face ouest de l'éperon rocheux, qui est donc éclairé par le soleil levant, ce panneau de 27 mètres sur 9 mètres nous conte via une immense « fresque » la légende de la descente du Gange, que Shiva reçut dans sa chevelure pour préserver la terre de la destruction sous la violence du choc.
- **les cinq Ratha**, temples en forme de chars de procession (ratha) tels qu'on les voit encore circuler dans l'Inde du sud. Petits monuments monolithiques, ils sont ornés de sculptures en haut-relief mettant en scène des dieux du panthéon brahmanique, tels Shiva, Durga et Indra.
- **le temple du Rivage**, consacré à Shiva, comme le rappellent les nombreuses statues en ronde-bosse du taureau Nandi que vous verrez dans la cour.

Installation à l'hôtel. **Dîner et nuit à l'hôtel.**

---

#### 4e JOUR – MAHABALIPURAM / PONDICHERRY (95 Kms / 02h30)

---

##### Tôt le matin, Rencontre avec les pêcheurs de Mahabalipuram

Aujourd'hui, c'est une immersion au cœur d'un village de pêcheurs tamoul que nous vous proposons, au bord du Golfe du Bengale. Accueillis par les pêcheurs, vous passerez un moment de convivialité avec ces pêcheurs dont la maison est située en face de la mer. Situation de choix pour assister à l'arrivage de pêche de la nuit ! Ces pêcheurs vous raconteront l'histoire de ce petit village, les ravages du tsunami et ses conséquences, les aides locales reçues pour petit à petit reconstruire les maisons et aider les pêcheurs à redevenir autonomes... Plus tard, vous aurez une conversation devant une tasse de chai masala faite par la communauté. Vous terminez votre expérience par la criée, authentique moment durant lequel vous aurez l'occasion d'assister aux enchères pour une plongée au cœur de la vie quotidienne d'un village de pêcheurs tamoul.



##### Retour à l'hôtel pour le petit déjeuner.

**Route en direction de Pondichéry**, l'ancien comptoir français. Après une courte occupation hollandaise, Pondicherry atteint son apogée lorsque Dupleix devint Gouverneur Général de la Compagnie Française des Indes en 1742... Bon stratège et fin diplomate, il réussit à instaurer une zone d'influence française sur plus de la moitié du Deccan... juste avant d'être rappelé en 1754. Ancien comptoir français jusqu'en 1954, Pondichéry en garde aujourd'hui encore les traces. Une promenade dans la ville blanche permet de découvrir au hasard des rues dont les noms rappellent l'époque coloniale, Romain Rolland, de la Bourdonnais, la place du Gouvernement, ancienne place d'Armes de la ville coloniale ; le lycée français, le plus ancien établissement scolaire étranger en Inde ; l'Eglise Notre Dame des Anges... La vieille ville de Pondichéry possède un charme unique, qui captive le cœur des visiteurs.

**À l'arrivée, installation et déjeuner à l'hôtel.**

**Visite de la ville de Pondicherry, ancien comptoir français.**

**Promenade dans la « Ville Blanche » au charme colonial.**

Après une courte occupation hollandaise, Pondicherry atteint son apogée lorsque Dupleix devint Gouverneur Général de la Compagnie Française des Indes en 1742... Bon stratège et fin diplomate, il réussit à instaurer une zone d'influence française sur plus de la moitié du Deccan... juste avant d'être rappelé en 1754.



**Visite du musée gouvernemental (Fermé le lundi).** Le musée de Puducherry, situé dans l'ancien palais de justice expose une collection de bronzes rares et de sculptures en pierre des dynasties Pallava et Chola et des objets archéologiques d'Arikamedu (un ancien port à seulement 7 km de la ville empires). Le musée dispose également d'une salle de géologie, d'une pièce de fossiles et d'une collection d'objets artisanaux, de pièces de monnaie, de reliques d'église et de meubles français.

**Puis visite de l'Ashram Aurobindo.** L'ashram a été créé en 1926 par Aurobindo Ghosh (Sri Aurobindo), l'un des plus grands philosophe-poètes de l'Inde. L'Ashram n'est pas un lieu de retraite tranquille mais un centre de vie dynamique dans un cadre urbain moderne. Composé de plusieurs bâtiments cet Ashram est l'un des plus riches du pays et abrite également le Samadhi de Sri Aurobindo et Mirra Alfassa (La Mère).

**Dîner et nuit à l'hôtel.**

---

## 5<sup>e</sup> JOUR – PONDICHERY / CHIDAMBARAM / DARASURAM/ SWAMIMALAI (150 Kms / 04h)

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Route vers Swamimalai.**

### Arrêt à Chidambaram.

**Chidambaram** servit de capitale aux souverains Chola de 907 à 1310, et c'est vers la fin de cette période que fut érigé le Temple de Nataraja. Ce complexe de 22 hectares compte quatre grands Gopuram ornés de bas-reliefs finement sculptés représentant les mythes hindous et dirigés vers les quatre points cardinaux. Renommé pour ses exemples parfaits de l'art chola, le temple fut hautement considéré par de nombreuses dynasties.



**Visite d'un marché local.**

**Installation et déjeuner à l'hôtel.**

Ce soir vous logez dans un établissement pas comme les autres, connecté avec la culture de la région et ses habitants. Le rituel de bienvenue par exemple est une expérience chaleureuse et unique. L'accueil des invités avec le tilak au safran, les serviettes froides, le massage des pieds ayurvédique et le verre de bienvenue affiche le décor d'entrée. Vous êtes ici au cœur d'un village séculaire ayant conservé toute son identité. L'Indeco Swamimalai est très soucieux de l'impact positif qu'elle représente pour la population locale et son environnement. Entre autres actions, la plupart des fournitures destinées aux clients proviennent des environs, ce qui profite aux fournisseurs ruraux. Il y a une recherche constante dans cette direction: oubliez les savons, le shampoing, etc. Les biscuits du boulanger de la ville sont remplacés par les gâteaux traditionnels du bon vieux temps. Toutes les connaissances et la plupart des solutions viennent du village, de ses habitants, de la flore et de la faune. Aussi, les plastiques et les matières non locales ne sont pas utilisés.

Dans l'après-midi, **visite du temple de Darasuram**, également connu sous le nom de temple d'Airavatesvara, construit au XII<sup>e</sup> siècle par le roi Rajaraja Chola II de la dynastie Chola. Déclaré site du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2004, il est considéré comme un exemple classique de l'architecture dravidiennne, avec ses nombreux sanctuaires et ses sculptures complexes. Le temple est également connu pour ses magnifiques sculptures en pierre représentant des dieux hindous, des déesses, des animaux mythologiques et des danseurs. La sculpture de Nataraja, le dieu de la danse, est particulièrement remarquable.



En soirée, **spectacle de danse Bharatanatyam à l'hôtel suivi d'un dîner**. Cette danse est souvent considérée comme l'une des formes les plus anciennes et les plus expressives de la danse indienne, caractérisée par des mouvements de corps précis, une expression du visage intense et une synchronisation musicale.

Nuit à l'hôtel.

---

### 6<sup>e</sup> JOUR – SWAMIMALAI / TANJORE / SWAMIMALAI (40 Kms / 01h00)

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Tôt le matin, dessins Kolam**, motifs d'inspiration géométrique tracés quotidiennement à même le sol en offrande au lever du jour.

**Départ pour Tanjore.** Thanjavur, anciennement Tanjore, a la particularité d'avoir été la capitale des Cholas, l'une des plus grandes dynasties de l'Inde du sud qui étaient de grands bâtisseurs de temple. En témoignage, Thanjavur présente pas moins de 74 temples, dont le plus célèbre est le temple Brihadeeswara, monument du patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette dynastie a également développé l'art de faire des figures de bronze et créé la célèbre peinture de Tanjore unique à cette région.



**Déjeuner dans un restaurant local.**

**Puis visite de la ville :**

**Musée du Palais de Thanjavur:** Le musée royal expose les rares antiquités possédées par la famille royale Maratha. Le musée est également connu pour la préservation de divers objets primitifs comme les peintures, les manuscrits et des statues de temples, comme le temple Gangaikondacholapuram et le temple Brihadeeswarar. Les belles sculptures en pierre des périodes Pandya, Chola, Nayaka et Pallava sont des attraits supplémentaires du musée.

**Démonstration de poupées :** Aujourd'hui, vous aurez l'occasion d'en savoir plus sur la fabrication des poupées locales, véritables pan de la culture de Tanjore et de l'Inde du sud de manière générale. Les poupées de Thanjavur sont, dès leur conception, des objets de décoration, des poupées traditionnelles faites à la main dont la tête bouge légèrement.

**Visite de l'unité de fabrication du bronze de Tanjore.**

**Découverte d'une fabrique des instruments de musique Veena**

Les vînas de Thanjavur sont certainement les plus réputées de toute l'Inde du Sud. Le musicien qui joue de la Sarasvatî vîna est assis par terre en tailleur, l'instrument posé au sol devant lui à l'horizontal, ou bien est le plus souvent tenu en main avec le résonateur principal à sa droite, reposant au sol. La main droite pince les cordes mélodiques à l'aide de deux plectres fixés à l'index et au majeur, tandis que l'auriculaire est utilisé pour les cordes rythmiques. Les doigts de la main gauche parcourent le manche pour donner la hauteur des notes.

**Le Temple de Shiva, dit de Brihadeeshwara** a 1000 ans, site du patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est l'un des plus grands temples en Inde, exemple de l'architecture dravidienne pendant la période de Chola. Le temple est situé au milieu de murs fortifiés qui ont été ajoutés à l'édifice au 16ème siècle. Il a le plus haut vimanam du monde (tour du temple) et son Kumbam (la structure sur le dessus) pèse environ 80 tonnes.



Retour à Swamimalai.  
**Dîner et nuit à l'hôtel.**

---

**7<sup>e</sup> JOUR – SWAMIMALAI / MADURAI (210 Kms / 04h)**

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Route vers Madurai**, deuxième plus grande ville du Tamil Nadu, un important centre culturel et commercial.

Avec une histoire remontant au 6<sup>ème</sup> siècle avant JC, c'était autrefois le siège de l'apprentissage tamoul et encore l'endroit où la langue tamoule est parlée dans sa forme la plus pure. Madurai était bien connue des Grecs et des Romains avec qui la ville exerçait un commerce actif. La vieille ville a été conçue en forme de lotus avec le temple de Meenakshi, l'attraction principale de la ville, au centre.

**À l'arrivée, installation et déjeuner à l'hôtel.**

**Visite de la ville de Madurai :**

**Le temple de Sree Meenakshi Sundareshwar:** Le temple de Sree Meenakshi Sundareshwar constitue le cœur et la ligne de vie de la ville de Madurai vieille de 2 500 ans, constituant un symbole important pour le peuple tamoul et mentionné depuis l'antiquité dans la littérature tamoule. Le complexe du temple se trouve dans une enceinte à haute muraille, au centre de laquelle se trouvent les deux sanctuaires de Meenakshi et de Sundareshwara, entourés d'un certain nombre de sanctuaires plus petits et de grandes salles à colonnes.

Il y a environ 33 000 sculptures dans le temple, entouré de gopurams (tour de la porte). Un gopuram est une structure à plusieurs étages, couverte de milliers de figures de pierre d'animaux, de dieux et de démons peints de teintes vives.



**Le Palais de Thirumalai Nayak:** Le palais de Thirumalai Nayak du 17ème siècle était considéré comme l'une des merveilles du Sud à son apogée. L'imposant édifice est célèbre pour les sculptures en stuc sur ses dômes et ses imposants arcs. Parmi les autres caractéristiques frappantes du palais sont les piliers blancs massifs, dont plusieurs bordent le couloir qui longe la cour. L'intérieur est richement décoré tandis que l'extérieur est traité dans un style plus austère. En outre, se déroule tous les jours un spectacle de son et lumière en anglais et en tamoul. Le spectacle prône les vertus du roi Thirumalai, en particulier sa passion pour l'art, ses victoires au combat et son amour pour ses sujets.



**Dîner à l'hôtel.**

**En soirée, assistez à la cérémonie du coucher de Shiva au temple de Meenakshi.**

**Promenade en Tuk-Tuk au cœur de Madurai :** explorez les ruelles et les rues de Madurai dans le style local dans un auto-rickshaw (un taxi à trois roues). Découvrez le temple de Madurai, son architecture et la vie en général, comme cela se passe autour de ses ruelles étroites. La promenade en auto-rickshaw offre un aperçu unique de la vie locale.

**Nuit à l'hôtel.**

---

## 8<sup>e</sup> JOUR – MADURAI / MUNNAR (170 Kms / 05h00)

---

**Visite d'un marché aux fleurs.** C'est un marché aux fleurs quotidien où vous pouvez trouver toutes sortes de fleurs utilisées à diverses fins - cérémonies religieuses, fonctions sociales, décorations ou comme un cadeau pour quelqu'un de proche. **Retour à l'hôtel et petit-déjeuner.**

**Route vers Munnar, une petite ville environnée des collines de Devan Kannan.** Elle est célèbre pour ses lacs et ses forêts mais surtout pour ses plantations de thé. Sa production de thé est l'une des plus importantes au monde.

**À l'arrivée, installation et déjeuner à l'hôtel.**



**Visite d'une plantation de thé.** Munnar est synonyme de collines tapissées de plantations de thé luxuriantes - une boisson délicieuse aimée dans le monde entier. Munnar est reconnu pour avoir certains des meilleurs et des plus beaux jardins de thé à travers le monde. Durant cette expérience, apprenez à cueillir des feuilles de thé (sujet à la croissance de la plantation au moment de la visite). En fonction de leur disponibilité vous pourrez échanger quelques mots avec les cueilleurs de thés et quelques personnes locales pour en apprendre davantage sur leur vie et leur culture.

Puis, **visitez le célèbre musée du thé**, qui montre toutes les étapes en miniatures comme dans une usine de thé. Le musée du thé Tata (fermé le lundi) nous explique la modernisation des plantations de thé de Munnar, du rouleau à thé rudimentaire à l'usine de thé moderne entièrement automatisée. Les visiteurs du musée peuvent assouvir leur curiosité sur les différentes étapes de la transformation du thé et apprendre une chose ou deux sur la production de thé noir.

**Dîner et nuit à l'hôtel.**

---

## 9<sup>e</sup> JOUR – MUNNAR / ALLEPEY (190 Kms / 06h00)

---

Petit déjeuner Matinal

**Route vers Allepey.** En chemin, arrêtez-vous au **belvédère des chutes de Valara**, puis à celui des **chutes de Cheeyappara**. Ces points de vue se trouvent juste à côté de l'autoroute reliant Munnar à Alleppey ou à Cochin.

**Poursuivez votre route vers Alleppey.**

**A l'arrivée, embarquement sur votre Houseboat** d'où vous serez accueilli par votre équipe du bateau appelé « **Kettuvallam** » et installation à bord. **Déjeuner au bord.**

**Après-midi de navigation dans les Backwaters**, qui paisiblement vous promèneront à travers la campagne tropicale à l'intérieur des terres le long des rives ombragées de cocotiers et de rizières émeraude irriguées d'un labyrinthe de canaux et de lagunes, où glissent les embarcations traditionnelles. Le bateau longe la Côte des Epices et les villages traditionnels situés au bord de l'eau. Dans ce cadre de paix et d'harmonie, vous verrez se dérouler la journée aux images réelles de la vie de tous les jours à l'écart de sentiers battus. Les backwaters sont un environnement naturel unique au monde. C'est un réseau de lacs, canaux, estuaires et deltas de 44 rivières qui se jettent dans l'océan Indien. C'est un écosystème avec une faune et flore aquatique propre. En effet, l'eau douce des rivières rencontre l'eau salée de l'océan. Les canaux relient les villages entre eux. Sur les 900 km navigables, la circulation se fait sur de petits bateaux à moteur, en barques traditionnelles ou en house-boats.



Cette région est surnommée le « bol de riz du Kerala » en raison de sa richesse en culture de paddy. La campagne avec ses voies navigables miroitantes offre aussi de délicieuses bananes, des maniocs, des ignames,... C'est peut-être la seule région du monde où la culture se fait à 1,5 ou 2 mètres au-dessous du niveau de la mer. C'est la région des chrétiens syriaques du Kerala. Les petites villes et les villages sont entourés de canaux, de cocoteraies et de rizières. La légende veut que Parasurama, sixième avatar du dieu Vishnou, lance sa hache de guerre vers le large et qu'ainsi une bande de terre surgisse de la mer. Cette terre devint le Kerala et fut offerte aux brahmanes.

En fin d'après-midi **vous ferez une balade d'une heure en canot le long des canaux étroits.**

**Dîner et nuit au bord.**

---

## 10<sup>e</sup> JOUR – ALLEPPEY / COCHIN (65 Kms / 01h30)

---

**Après le petit déjeuner, débarquement à Alleppey**  
**Puis, effectuez une excursion vers Kumbalangi village.**

### Visite du village de pêcheurs de Kumbalangi et déjeuner

Kumbalangi est un village tranquille, entouré d'eaux. Les filets de pêche couvrent l'île et le village se vante d'une riche vie aquatique. Un éventail de mangroves sépare les terres de l'eau et constitue un bon terrain pour les crevettes, les crabes, les huîtres et les petits poissons.



### Route vers Cochin.

Kochi est répartie entre îles et promontoires dans un endroit magnifique situé entre la mer d'Arabie et les Backwaters. La ville fut fondée en 1341 lorsqu'une inondation créa un port naturel sûr, qui est devenu le principal port pour le commerce d'épices de la côte de Malabar. Cochin était sur la route commerciale principale entre l'Europe et la Chine. Les dirigeants de l'époque invitèrent des personnes de diverses religions à s'installer ici, attirant des Juifs et des chrétiens qui ont construit des lieux de culte et leurs propres communautés.

Installation à l'hôtel. **Dîner et nuit à l'hôtel.**

---

## 11<sup>e</sup> JOUR – COCHIN

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

### Visite de la ville :

**La Synagogue :** située dans le quartier du vieux Cochin, elle est la seule des sept synagogues encore en usage dans la région. L'intérieur est orné de lustres belges et de grands luminaires. Les carreaux de sol chinois peints à la main méritent d'être mentionnés, car il n'y a pas deux carreaux identiques (fermé les vendredis et samedis et lors des fêtes juives).

**Le Mattancherry Palace / Dutch Palace :** Le Dutch Palace (fermé le vendredi) est une structure quadrangulaire construite dans le style de Nālukettu, l'architecture traditionnelle du Kerala, avec une cour au milieu. La gloire du palais réside dans ses peintures murales représentant des scènes du Ramayana. Les thèmes de la littérature contemporaine du Kerala sont également représentés ici. Sont également exposés des attirails royaux comme des armes, des balançoires et des meubles qui offrent un aperçu du mode de vie de la famille royale (Fermé le vendredi ainsi que lors des fêtes et vacances juives).

**L'Eglise St. Francis :** Construite au XVème siècle par les portugais, elle passe pour être la plus ancienne église édifiée par les européens en Inde. C'est là que fut enterré le grand explorateur Vasco de Gama avant que sa dépouille ne fut rapatriée au Portugal 14 ans plus tard.

### Déjeuner dans un restaurant local.

#### Les filets de pêche chinois

Les filets de pêche chinois, utilisés depuis 500 ans sont l'une des attractions touristiques du Kerala. Ils bordent le front de mer et présentent une méthode mécanique particulière de capture du poisson par les pêcheurs locaux à Fort Kochi. On pense que les filets de pêche ont été apportés par l'explorateur chinois de la cour de Kublai Khan, un empereur chinois.

**Ballade au marché animé** célèbre pour ses magasins vendant, des textiles, des bijoux, des souvenirs locaux et une grande variété d'épices, y compris du poivre, de la cardamome, du clou de girofle, du curcuma et du safran.

**En soirée, présentation de Kathakali**, drame costumé, chanté et dansé, dont les thèmes sont tirés des grandes épopées indiennes.

Le soir, vous assistez à un **spectacle de danse Kathakali**, la danse-théâtre pantomimique. C'est une combinaison d'expressions faciales et de mouvements corporels, qui fait ressortir la pensée et l'émotion du personnage. Le Kathakali est principalement un art masculin. Le personnage féminin est Lasya qui est doux et reconnaissant.



**Dîner et nuit à l'hôtel.**

---

## 12<sup>e</sup> JOUR – COCHIN / ATTHIRAPALLY / COCHIN

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à 8h30 pour une **excursion d'une journée aux chutes d'Atthirapally**.  
Arrivée à Atthirapally vers 11h00.

### Découverte des chutes d'eau.

Athirappilly Waterfalls est situé à l'entrée des forêts de Sholayar et la ville hôte principale est Chalakudy. Il s'agit des plus grandes chutes d'eau du Kerala avec environ 80 pieds de hauteur sur la rivière Chalakudy coulant à l'ouest. C'est l'endroit préféré de certains metteurs en scène. De nombreuses séquences de films indiens ont été tournées ici.



### Déjeuner au restaurant en cours d'excursion

Retour à votre hôtel vers 17h00.

Temps libre. **Dîner et nuit à l'hôtel.**

---

## 13<sup>e</sup> JOUR – COCHIN → PARIS

---

Petit déjeuner box.

**Transfert à l'aéroport international de Cochin.**

**06h05 – départ sur vol Air India AI 2884**

**09h25 – Arrivée à Dehli**

**12h35 – correspondance sur vol Air India AI 143**

**18h45 – Arrivée à Paris CDG**

L'ordre des visites pourrait être inversé en fonction d'impératifs locaux et techniques.

**PRIX & CONDITIONS 2027**

**CIRCUIT 13 JOURS / 11 NUITS**

**DATES DE VOYAGE : DU LUNDI 22 FÉVRIER AU SAMEDI 06 MARS 2027**

**PRIX BASE 25-29 PARTICIPANTS : 2 610 €**

Prix établis selon les conditions économiques en vigueur en mai 2026. Ils sont susceptibles d'être révisés en cas de fluctuation des carburants/taxes aériennes jusqu'à l'émission de billets, sous réserve de disponibilités hôtelières.

**Option de disponibilités pour 30 personnes sur les vols Air India mentionnés.**

- Réduction base 30 participants : -25 € par personne
- Supplément base 20-24 participants : + 70 € par personne

**NOTRE PRIX COMPREND:**

- ❖ **Une réunion d'information pré-départ**
- ❖ **Un carnet de voyage par couple avec guide**
- ❖ **L'assistance de notre représentant à l'aéroport de Paris le jour du départ.**
- ❖ **Les vols réguliers Paris / CHENNAI – COCHIN / PARIS de la compagnie Air India, en classe économique**
- ❖ **Les taxes aériennes et surcharges carburant à la date du devis : 483 € (révisibles)**
- ❖ **L'hébergement pour 11 nuits aux hôtels mentionnés ci-dessous ou similaires, de catégories 3\* & 4\* normes locales sur la base de chambre double.**
- ❖ **La pension complète du dîner du jour 2 au petit déjeuner box du jours 13 selon programme.**
- ❖ L'assistance de notre représentant pendant les transferts à l'aéroport.
- ❖ **Tous les transferts et excursions en autocar de marque Volvo, privé climatisé**
- ❖ Les services d'un chauffeur professionnel expérimenté et de son assistant
- ❖ **Les services d'un guide accompagnateur francophone sur tout le circuit**
- ❖ **Toutes les visites mentionnées avec droits d'entrée dans les monuments et sites selon le programme.**
- ❖ Visite d'une ONG suivie d'une balade en tuk-tuk à Chennai (2 personnes par tuk-tuk)
- ❖ Visite d'un village de pêcheurs / communauté à Mahabalipuram
- ❖ Promenade en cyclo-pousse à Pondichéry (2 personnes par Cyclo-pousse)
- ❖ Spectacle de danse Bharatnatyam à l'hôtel à Swamimalai
- ❖ Visite d'une unité de fabrication de bronze à Tanjore
- ❖ Visite d'une unité de fabrication de Veena [instrument de musique] à Tanjore
- ❖ Promenade en Tuk-Tuk au cœur de Madurai
- ❖ Visite d'un marché aux fleurs à Madurai
- ❖ Visite d'une plantation de thé et le musée du thé à Munnar
- ❖ Promenade en canoë dans les backwaters à Alleppey (4 à 5 personnes par canoë)
- ❖ Visite un village de pêcheurs tranquille (Kubalangi) suivi par le déjeuner
- ...

- ❖ Un spectacle de danses Kathakali
- ❖ Découverte des chutes d'Atthirapally
- ❖ Toutes les taxes gouvernementales en vigueur à ce jour
- ❖ L'assurance assistance-rapatriement
- ❖ **L'assurance Multirisques (annulation, bagages, interruption séjour...) Prime 88 € non remboursable**
- ❖

### LES PLUS VOYAGES GALLIA - PRESTATIONS INCLUSES

- ❖ Les frais de visa & obtention de notre partenaire spécialisé
- ❖ Les pourboires au guide-escort francophone indien, au chauffeur et son assistant
- ❖ Le pourboire aux restaurants pour les déjeuners et dîners pendant tout le circuit
- ❖ Le pourboire dans les temples, gardien de chaussures...
- ❖ Le port des bagages dans les hôtels (Check In & Check out) pendant tout le circuit
- ❖ Les audiophones individuels durant les visites
- ❖ Une gourde en acier inoxydable à usage multiple en lieu et place de bouteilles plastiques.
- ❖ Une bonbonne d'eau ( 1 l/jour/personne) mise à disposition dans le véhicule et régulièrement approvisionnée permettant aux voyageurs de s'hydrater tout en préservant la planète.
- ❖ Eau minérale (50 cl) par personne aux repas
- ❖ Le thé ou café aux déjeuners et dîners

### NOTRE PRIX NE COMPREND PAS:

- ❖ Les boissons autres que celles mentionnées dans le prix comprend
- ❖ Les frais d'appareil photo ou de caméra sur les sites/parcs lors des visites.
- ❖ Le supplément chambre individuelle : +420 €

### FORMALITÉS POUR LES RESSORTISSANTS FRANÇAIS UNIQUEMENT

(Autres nationalités, veuillez-vous informer auprès de votre ambassade ou votre consulat)

- Passeport valable plus de 6 mois après votre retour
- Visa obligatoire
- Aucune vaccination obligatoire – Être à jour pour les vaccinations « universelles »

Nous vous conseillons de consulter, jusqu'au jour du départ, les sites :  
Institut Pasteur – recommandations par pays : <http://www.pasteur.fr/fr/map>  
<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>

Et vous conseillons de vous inscrire sur le site Ariane :  
<https://pastel.diplomatie.gouv.fr/fildariane/dyn/public/login.html>

### **ECHEANCIER DE PAIEMENT**

Prélèvement automatique pour les personnes ayant réglé par CB, un message d'avis de prélèvement est envoyé 4 jours avant ou un rappel pour les autres moyens de paiement

1er acompte à l'inscription (300 €/personne)  
2e acompte le 09 septembre 2026 (650 €/personne)  
3e acompte le 09 novembre 2026 (650 €/personne)  
Solde début janvier 2027

### **BAREME DE FRAIS D'ANNULATION (par personne)**

Plus de 120 jours avant le départ 120 €/ personne de frais de dossier non remboursables.

De 120 à 60 jours avant le départ 30% du montant total du forfait.

De 59 à 30 jours avant le départ 50% du montant total du forfait.

De 29 à 15 jours avant le départ 85% du montant total du forfait.

De 14 jours jusqu'au départ 100% du montant total du forfait

**Prime de l'assurance annulation de 88 € non remboursable en cas d'annulation**

Voyage GALLIA a effectué des réservations de 30 sièges aériens.

L'acompte qui sera versé à la compagnie AIR INDIA afin de garantir les réservations sera remboursable déduction faite d'une franchise de 300.00 € si l'annulation pour manque de participants intervient plus de 121 jours avant le départ.

121 jours avant le départ, les places non vendues seront automatiquement annulées (possibilité de rétrocéder 20% des sièges sans frais soit 6 sièges, au-delà des frais seront retenus).

Le règlement s'effectue avant le départ sur la base du nombre exact de participants. Dans le cas où le nombre d'inscrits n'atteindrait pas le minimum requis pour la destination soit 25 personnes (voir tableau des prix), la base tarifaire du voyage sera remise en cause et réajustée en fonction du nombre exact de participant.

Voyages Gallia garantit l'exécution satisfaisante du voyage prévu, sans toutefois être tenu pour responsable des cas fortuits, des causes de forces majeures ou du fait de tiers, dans le cadre notamment d'un changement d'hôtel avant ou après le départ. Néanmoins, même dans ces hypothèses, Voyages Gallia s'efforcera de rechercher et de proposer des solutions propres à surmonter les difficultés apparues.

## SÉLECTION HÔTELS

ou similaire, sous réserve de disponibilités à la réservation

**CHENNAI – 1 nuit : AMBASSADOR PALLAVA 4\* nl - Chambre Deluxe - [Ambassador Pallava](#)**



**MAHABALIPURAM – 1 nuit : MAMALLA HERITAGE 3\* nl - chambre standard - [Mamalla Heritage](#)**



**PONDICHERRY – 1 nuit : SHENBAGA HOTEL 4\* nl - Chambre Majsty - [Shenbaga Hotel](#)**



**SWAMIMALAI – 2 nuits : INDECO 4\* nl - chambre Heritage Villa - [Indeco Swamimalai](#)**



**MADURAI – 1 nuit : POPPY'S HOTEL 4\* nl - chambre standard - [Poppy's Hotel](#)**



**MUNNAR - 1 nuit : AMBER DALE 5\* nl - Chambre standard - [Amber Dale](#)**



**ALLEPEY – 1 nuit : LAKES & LAGOON HOUSEBOAT, 02-03-04 chambres Deluxe Houseboat [Lakes & Lagoon Houseboat](#)**



**COCHIN – 3 nuits : STARLIT SUITES 3\* nl - Standard room - [Starlit Suites](#)**



*Check In dans les chambres en général après 14H00 et check out avant 12H.*

Voyages Gallia Paris : 42, rue Vignon – 75009 Paris – T. 01 53 43 36 17  
 Voyages Gallia Toulouse : 16 rue Cécile Brunschvicg – 31200 Toulouse  
 IM075100294 – Membre APST & SNAV

## INFORMATIONS

### HOTELS :

**Chambre triple :** En Inde, il n'y a pratiquement pas de chambre triple mais des chambres doubles dans lesquelles un lit d'appoint est rajouté, ce qui réduit l'espace. De plus le type de lit d'appoint est à la discrétion de l'hôtelier est peut-être plus ou moins confortable. Les lits en chambre triple ne sont pas adaptés aux personnes faisant plus d'1,80 m : Sur demande, nous consulter

Le WIFI n'est pas obligatoirement gratuit dans tous les hôtels en Inde. Aussi ces derniers peuvent changer leur conditions à la dernière minute et ce sans nous tenir informé.

### À L'ARRIVÉE À L'AÉROPORT et AU DÉPART

**Arrivée :** A noter que les représentants ne sont pas autorisés à pénétrer dans l'enceinte de l'aéroport. Après avoir récupéré vos bagages, notre représentant vous accueillera dans le hall d'arrivée avec une pancarte.

**Départ :** Seuls les passagers sont autorisés à entrer dans le hall de départ à l'aéroport avec leur billet. Le représentant n'étant pas autorisé à entrer, vous accompagnera de l'hôtel à l'aéroport, et vous saluera à la porte de départ, avant de vous rendre au comptoir de la compagnie aérienne pour l'enregistrement.

**REPAS :** dans le cadre de la pension complète, les repas sont des menus fixes et doivent être pris dans le restaurant principal de l'hôtel. Les repas ne pourront être donnés dans la chambre, ni dans un autre lieu (Piscine, Jardin...). Cela rentre dans le cadre d'un « room service » avec supplément.

**CHAUFFEUR :** le chauffeur aura quelques notions d'anglais mais pas de Français.

Il est recommandé de ne pas parler au chauffeur pendant la conduite.

**SANTÉ :** nous vous informons qu'aucun vaccin n'est obligatoire pour se rendre en Inde mais qu'il est nécessaire de consulter votre médecin traitant afin d'être à jour de vos vaccins. En cas de traitement, il est nécessaire de vous munir de votre ordonnance traduite en anglais afin de pouvoir éventuellement racheter sur place les médicaments nécessaires (similaires ou équivalents). Il est recommandé, en cas de traitement, d'emporter suffisamment de médicaments, afin de couvrir toute la durée de votre voyage.

**SITES :** la plupart des temples en Inde du Sud ouvrent de 05h30 à 12h30 & de 16h00 à 20h00. Les non-hindous ne sont pas admis dans le Saint des Saints.

**HABILLEMENT HOMMES & FEMMES :** afin de respecter les traditions locales, nous vous remercions d'éviter de porter des habits courts, moulants, sans manche ou décolletés, donc pas de short / jupe / débardeurs ou autre habits susceptibles de choquer les populations locales (particulièrement pendant la visite de sites religieux, rencontres avec des familles etc...).

**POPULATION :** dans le souci de ne pas encourager la mendicité, nous vous remercions de ne rien distribuer pendant vos visites (bonbons, argent, jouets, stylos...). Si vous souhaitez faire un don en espèces ou en nature, il convient de se renseigner auprès de votre guide qui saura vous conseiller.